

ข้อเสนอโครงการวิจัย

เพื่อขอรับทุนอุดหนุนการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยรังสิต

- ชื่อโครงการ (ภาษาไทย)** การพัฒนาชุดการสอนการเขียนสำหรับนักศึกษารายวิชา
THA 220 การเขียนภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ
(ภาษาอังกฤษ) Effectiveness of an Instructional Package of
THA 220 : Effective Thai Writing
- ประเภทนักวิจัย** ประสบการณ์ เคยได้รับทุนจาก (ระบุ) _____
 หน้าใหม่ (ยังไม่เคยได้รับทุนอุดหนุน)
- ประเภทของงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน**
ประเภทหลัก การวิจัยเพื่อสร้างสื่อการสอนหรือนวัตกรรม
ประเภทย่อย เกี่ยวกับนักศึกษาเพื่อการเรียนรู้
- รายวิชา/สาขาที่ทำวิจัย** THA 220 การเขียนภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ
สาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
- ผู้ดำเนินการวิจัย (หัวหน้าโครงการ)**
ชื่อ (ภาษาไทย) นางรพีพรรณ เพชรอนันต์กุล
(ภาษาอังกฤษ) Mrs Rapeephan Petchanankul
คุณวุฒิการศึกษา ปริญญาเอก
สถานที่ทำงาน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต
ตำแหน่งทางวิชาการ -
โทรศัพท์ 084-667-0882
- ผู้เชี่ยวชาญที่ปรึกษาโครงการ**
ชื่อ (ภาษาไทย) นางสาวรุ่งภัสสรณ์ ศรัทธาธนพัฒน์
(ภาษาอังกฤษ) Rungbhassorn Satthathanaphat.
คุณวุฒิการศึกษา ปริญญาเอก
สถานที่ทำงาน คณะศิลปศาสตร์ สาขาวิชาภาษา
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล สุวรรณภูมิ
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
โทรศัพท์ 081-945-9924

7. สถานที่ทำการทดลองหรือเก็บข้อมูล

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

8. ความสำคัญและที่มาของปัญหาที่ทำการวิจัย

ในกระบวนการเรียนการสอนนิสิตภาษาไทยประกอบด้วยทักษะทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ซึ่งทักษะการเขียนนับว่าเป็นทักษะที่สำคัญอย่างยิ่ง และมีความสำคัญในชีวิตประจำวันเป็นอย่างมาก เพราะนอกจากจะเป็นการสื่อสารที่ถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด อารมณ์ และเรื่องราวต่าง ๆ แล้ว การเขียนยังสามารถเก็บเป็นหลักฐานสำคัญในการถ่ายทอดวัฒนธรรม เพื่อให้สังคมและคนรุ่นหลังได้ศึกษาอีกด้วย ดังที่ ณรงค์ฤทธิ์ ศักดาณรงค์ (2537: 57) กล่าวว่า “ในทางสื่อสาร การเขียนถือเป็นหัวใจสำคัญ เพราะต้องใช้ในการบันทึกข้อความในการถ่ายทอดข้อความ การจด การจารึก การบันทึก สิ่งเหล่านี้ล้วนแต่มีบทบาทในการสื่อสารด้วยภาษาเขียนทั้งสิ้น” การเขียนจึงเป็นทักษะที่ต้องฝึกฝนจนเกิดความชำนาญเพื่อให้ใช้ในการสื่อสารได้

ปัญหาที่พบในการสอนทักษะการเขียนคือนักศึกษามีปัญหาด้านการเขียนประโยคจากคำที่กำหนดให้ นักศึกษาเขียนประโยคซ้ำ ๆ กัน หรือเขียนเหมือนกัน หรือเขียนเรื่องจากจินตนาการก็เขียนสั้น ๆ เขียนวกวน การเขียนตอบคำถามหรือเขียนแสดงความคิดเห็นก็จะเขียนไม่ตรงประเด็น ใช้คำไม่ตรงกับความหมาย จัดลำดับคำไม่ถูกต้อง ใช้ภาษาห้วน ขาดสุนทรียภาพทางภาษา และมีพฤติกรรมเบื่อหน่ายการเขียน ดังที่ บันลือ พุกชะวัน (2533: 9) ได้กล่าวถึงการจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะการเขียนว่าต้องเตรียมการอย่างดี ผู้สอนต้องตั้งจุดมุ่งหมายหลักชัดเจน เนื่องจากการเขียนต้องอาศัยทักษะอื่นด้วย เมื่อผู้สอนจะฝึกทักษะการเขียนก็ต้องเน้นทักษะการเขียนให้มากกว่าทักษะอื่น

อุทุมพร (ทองอุไทย) จามรมาน (2541: 26) ได้กล่าวถึงการสอนในมหาวิทยาลัยว่ามักจะใช้การบรรยายเป็นหลัก อาจารย์จะพูดถึงเนื้อหาสาระต่าง ๆ ตามที่ตนเห็นสมควรและเหมาะสม ขาดโอกาสที่จะสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล การวัดผลอาจารย์จะออกข้อสอบตามที่ตนบรรยาย หรือตามเนื้อหาที่อยู่ในเอกสารประกอบการบรรยาย จึงควรปรับเปลี่ยนการสอนให้นักศึกษาเกิดการคิดเป็นระบบ คิดแก้ปัญหา ใช้ความคิดให้เป็นประโยชน์ต่อไป ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ ไพฑูรย์ สินลารัตน์ (2553: 83) ที่ว่า ครูภาษาไทยควรมีบทบาทในเชิงเทคนิคและสร้างสรรค์ เป็นบทบาทเชิงสื่อสาร ครูภาษาไทยจะเน้นการสื่อความคิด สื่อการแสดงออก สื่อความเข้าใจ เพื่อให้ผู้เรียนแสดงออกซึ่งความคิด ทักษะ และความรู้สึกของตนเองให้ผู้อื่นรู้

รายวิชา THA 220 การเขียนภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้เรียนสามารถเพื่อให้ทราบความหมาย ความสำคัญ และประโยชน์ของการเขียนภาษาไทย เพื่อให้ทราบลักษณะการใช้ภาษาไทยในงานเขียนประเภทต่าง ๆ และเพื่อให้สามารถเขียนภาษาไทยได้อย่างถูกต้องตามวัตถุประสงค์ต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับสถานการณ์ เน้นการนำไปใช้มากกว่าเน้นทฤษฎี ดังนั้น เพื่อเป็นการส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองโดยกระบวนการเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ผู้วิจัยจึงจะจัดทำชุดการสอนรายวิชาTHA 220 การเขียนภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของผู้เรียนภายหลังจากการเรียนรู้ผ่านชุดการสอน และเพื่อประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนผ่านการเรียนจากชุดการสอน ทั้งนี้ผลที่ได้จะนำมาใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ของผู้เรียน ให้เกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริงและได้รับประโยชน์สูงสุด

9. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อพัฒนาชุดการสอนวิชาการเขียนภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังจากการเรียนรู้ด้วยชุดการสอนวิชาการเขียนภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนหลังจากเรียนรู้ด้วยชุดการสอนวิชาการเขียนภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ

10. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้เรียนมีทักษะการเขียนภาษาไทยและมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นภายหลังจากที่ได้เรียนรู้ผ่านชุดการสอนรายวิชาTHA 220 การเขียนภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ
2. ผู้เรียนมีความพึงพอใจและเจตคติที่ดีต่อรายวิชา THA 220 การเขียนภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ
3. ผลการวิจัยที่ได้เป็นประโยชน์ต่อภาควิชาภาษาไทยใช้เป็นแนวทางในการวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

11. ทบทวนวรรณกรรมและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง (พอสังเขป)

เนื่องจกงานวิจัยนี้มุ่งเน้นการพัฒนาชุดการสอนวิชาการเขียนภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ ดังนั้นงานวิจัยนี้มีเนื้อหาที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

ความสำคัญของการเขียน

การเขียนเป็นเครื่องมือพัฒนาความคิด สติปัญญา การเขียนเป็นทักษะการแสดงออกที่สำคัญและสลับซับซ้อน การเขียนจะเกิดผลดีจึงขึ้นอยู่กับคุณภาพของเนื้อหา วิธีเขียน และต้องมี

ความรู้ในการใช้รูปแบบการเขียนและวิธีการใช้ถ้อยคำหรือสำนวนภาษาได้เหมาะสมกับกาลเทศะ มีนักวิชาการได้กล่าวถึงความสำคัญของการเขียน ดังนี้

กองทัพ เคลือบพณิชกุล (2542: 124-125) สรุปความสำคัญของการเขียนได้ดังนี้

1. เป็นเครื่องมือสื่อสารและสร้างความสัมพันธ์อันดีต่อกันในสังคม
2. เป็นเครื่องวัดความเจริญทางด้านอารยธรรมทางภาษาของมนุษย์
3. เป็นเครื่องมือถ่ายทอดมรดกทางสติปัญญาของมนุษย์
4. เป็นอาชีพสุจริตที่สำคัญอย่างหนึ่งในปัจจุบัน
5. เป็นเครื่องมือในการศึกษาค้นคว้าของนักเรียนนักศึกษา
6. เป็นเครื่องมือจรรโลงใจแก่สังคมมนุษย์ที่จะทำให้เกิดความเพลิดเพลินแก่คนทุกเพศทุกวัย

นพดล จันทรพิบูล (2542: 91) ได้สรุปความสำคัญของการเขียนไว้ ดังนี้

1. การเขียนเป็นการสื่อสารของมนุษย์
2. การเขียนเป็นเครื่องถ่ายทอดความรู้และสติปัญญาของมนุษย์
3. การเขียนสามารถสร้างความสามัคคีในมนุษยชาติ
4. การเขียนเป็นเครื่องระบายออกทางอารมณ์ของมนุษย์
5. การเขียนสามารถทำให้มนุษย์ประสบความสำเร็จในชีวิต เช่น การเล่าเรียน เป็นต้น

สรุปได้ว่า การเขียนมีความสำคัญต่อการถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด ความเข้าใจ ประสบการณ์ เพื่อสื่อสารให้บุคคลอื่นรับรู้เข้าใจ และการเขียนยังเป็นมรดกทางวัฒนธรรมจากสมัยหนึ่งไปสู่อีกสมัยหนึ่ง

การจัดการเรียนการสอนด้วยชุดการสอน

นักการศึกษาหลายคนได้ให้ความหมายของชุดการสอนไว้ ดังต่อไปนี้

ชัยยงค์ พรหมวงศ์ และคนอื่น ๆ (2523: 118) ได้ให้ความหมายของชุดการสอนว่าเป็นสื่อประกอบประเภทหนึ่ง มีจุดประสงค์เฉพาะเรื่องที่สอน โดยการผลิตสื่อการสอนที่สอดคล้องกับวิชา หน่วย หัวเรื่อง และวัตถุประสงค์ เพื่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการเรียนอย่างมีประสิทธิภาพ

บุญเกื้อ ควรหาเวช (2543: 91) ได้ให้ความหมายของชุดการสอนว่าเป็นสื่อการสอนชนิดหนึ่งซึ่งเป็นชุดของสื่อการสอนที่จัดขึ้นสำหรับหน่วยการเรียนตามหัวข้อเนื้อหาและประสบการณ์ของแต่ละหน่วยที่ต้องการจะให้ผู้เรียนได้รับ โดยจัดเอาไว้เป็นชุด ๆ บรรจุอยู่ในซอง กล่อง หรือ

กระเป่าก็แล้วแต่ผู้สอนจะจัดขึ้น สามารถช่วยให้ผู้เรียนได้รับความรู้อย่างมีประสิทธิภาพ และยังช่วยให้ผู้สอนเกิดความมั่นใจพร้อมที่จะสอนอีกด้วย

Good (1973: 36) ได้ให้ความหมายของชุดการสอนไว้ว่าหมายถึงโปรแกรมทางการสอนทุกอย่างที่จัดไว้โดยเฉพาะมีวัตถุประสงค์

Houston (1972: 10) ได้ให้ความหมายของชุดการสอนไว้ว่าเป็นชุดประสบการณ์ที่อำนวยความสะดวกแก่ผู้เรียน เพื่อให้เกิดสัมฤทธิ์ผลตามจุดมุ่งหมายเฉพาะ

จากแนวคิดของนักวิชาการดังกล่าวข้างต้น สรุปได้ว่า ชุดการสอนคือการวางแผนการเรียนการสอนเพื่อมุ่งให้ผู้เรียนมีการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมหรืออย่างมีประสิทธิภาพ

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

วิบูลศรี กิ่งแก้ว (2552) ได้วิจัยเรื่อง “การพัฒนาชุดการเรียนด้วยตนเอง วิชาภาษาไทย เรื่องลิลิตตะเลงพ่าย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเซนต์โยเซฟพิพวล” ผลการวิจัยพบว่า ชุดการเรียนด้วยตนเองวิชาภาษาไทย เรื่องลิลิตตะเลงพ่ายมีประสิทธิภาพ 85.03 / 82.17 และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย เรื่องลิลิตตะเลงพ่ายของนักเรียนที่เรียนด้วยชุดการเรียนด้วยตนเองมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ณัฐกาญจน์ เลิศยะโส (2553) ได้วิจัยเรื่อง “การพัฒนาทักษะการเขียนความเรียงร้อยแก้ว โดยใช้การสอนแบบร่วมมือ เทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียนสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1” ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ของการเขียนความเรียงร้อยแก้วของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และนักเรียนมีความคิดเห็นโดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.38 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.50

อุทัย สายหยุด (2552) ได้วิจัยเรื่อง “การสร้างชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนวิชาบาลี ไวยากรณ์ เรื่อง สมาสสำหรับชั้นเปรียญตรี (ประโยค 1-2 และ ประโยค ป.ธ. 3)” ได้สร้างชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนวิชาบาลีไวยากรณ์ เรื่อง สมาส สำหรับชั้นเปรียญตรีให้มีประสิทธิภาพมาตรฐาน 65/65 ผลการวิจัยพบว่า ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนวิชาบาลีไวยากรณ์ เรื่อง สมาส สำหรับชั้นเปรียญตรี (ประโยค 1-2 และ ประโยค ป.ธ.3) มีประสิทธิภาพ 80.31/65.83 เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน 65/65 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาบาลีไวยากรณ์หลังการทดลอง สูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และเจตคติต่อวิชาบาลีไวยากรณ์หลังการทดลอง สูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

สมพงษ์ ศรีพชาติ (2553) ได้วิจัยเรื่อง “การพัฒนาชุดแบบฝึกการเขียนสะกดคำ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6” ผลการวิจัยพบว่า แบบฝึกการเขียนสะกดคำสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีประสิทธิภาพ เท่ากับ 86.90/86.75 แสดงว่า แบบฝึกการเขียนสะกดคำมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ ส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์เรื่องการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สูงกว่าร้อยละ 80 ตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ และนักเรียนมีความคิดเห็นที่ดีเกี่ยวกับรูปแบบชุดแบบฝึก

จิตรา จันทรหอม (2554) ได้ศึกษาผลสัมฤทธิ์การเขียนก่อนการเรียนและหลังเรียนโดยใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์และแบบฝึกการเขียนที่ครูเป็นผู้กำหนดเนื้อเรื่องของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนสูงกว่านักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกการเขียนที่ครูเป็นผู้กำหนดเนื้อเรื่องอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 นอกจากนี้ยังพบว่านักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนสูงขึ้นเมื่อได้เรียนโดยใช้แบบฝึกทั้งสองแบบแล้ว

จากผลการวิจัยที่เกี่ยวกับชุดการสอนสรุปได้ว่า ชุดการสอนทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนสูงขึ้น และผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนโดยใช้ชุดการสอน

12. ระเบียบวิธีวิจัย

12.1 ระเบียบวิธีวิจัย งานวิจัยนี้เป็นการศึกษาเชิงทดลองแบบกลุ่มเดียววัดก่อนหลัง (One Group Pretest Posttest Design) โดยใช้ชุดการสอนรายวิชา THA 220 การเขียนภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ

12.2 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ได้แก่ นักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยรังสิต ที่ลงทะเบียนเรียนวิชา THA 220 การเขียนภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชา THA 220 การเขียนภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 40 คน

12.3 เครื่องมือ

1. ชุดการสอนรายวิชา THA 220 การเขียนภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ ที่ผู้วิจัยจะสร้างขึ้นหลังจากได้ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้อง คำอธิบายรายวิชา กำหนดเนื้อหา และกิจกรรมการเรียนการสอน โดยแบ่งเป็น 6 หน่วยย่อย ดังนี้

ชุดที่ 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเขียน

ชุดที่ 2 ลักษณะของการเขียนที่ดี

ชุดที่ 3 เขียนถูกต้อง เขียนเป็น เขียนดี

ชุดที่ 4 ประเภทของงานเขียน

ชุดที่ 5 โฉนทและท่วงทำนองการเขียน

ชุดที่ 6 การเขียนความเรียงประเภทต่าง ๆ

2. แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของผู้เรียนก่อนและหลังเรียนด้วยชุดการสอนรายวิชา THA 220 การเขียนภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ ที่ผู้วิจัยจะสร้างให้ครอบคลุมเนื้อหา โดยยึดวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมซึ่งผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน จะพิจารณาแก้ไข

4. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการใช้ชุดการสอนรายวิชา THA 220 การเขียนภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด

12.4 วิธีวิเคราะห์ข้อมูล

1. ข้อมูลจากการเปรียบเทียบทักษะการเขียนภาษาไทยก่อนและหลังการใช้ชุดการสอนรายวิชา THA 220 การเขียนภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ สถิติที่ใช้คือ t-test for dependent samples

2. ข้อมูลจากการเปรียบเทียบทักษะการเขียนภาษาไทยโดยใช้ชุดการสอนรายวิชา THA 220 การเขียนภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ เกณฑ์ที่ผู้วิจัยกำหนดไว้คือร้อยละ 60 สถิติที่ใช้ก็คือ t-test one sample

3. ข้อมูล จากแบบสอบถามความพึงพอใจต่อการใช้ชุดการสอนรายวิชา THA 220 การเขียนภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ สถิติที่ใช้คือสถิติพื้นฐาน ได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย (\bar{x}) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

4. การวิเคราะห์ความพึงพอใจต่อการใช้ชุดการสอนรายวิชา THA 220 การเขียนภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ ใช้เกณฑ์ดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนนรายชื่อ

คะแนน	ระดับความพึงพอใจ
5	มากที่สุด
4	มาก
3	ปานกลาง
2	น้อย
1	น้อยที่สุด

12.5 วิธีการดำเนินงานตลอดโครงการ

ผู้วิจัยดำเนินการสร้างชุดการสอนรายวิชา THA 220 การเขียนภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ และสร้างแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ตลอดจนแบบวัดความพึงพอใจของผู้เรียนด้วยตนเอง จากนั้นดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลจากนักศึกษาที่ลงทะเบียนในรายวิชา THA 220 การเขียนภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ แล้วนำผลที่ได้มาวิเคราะห์และแปลผลข้อมูลเพื่อสรุปเป็นรายงานวิจัยต่อไป

13. ขอบเขตของการวิจัย/ สมมติฐานการวิจัย

สมมติฐานการวิจัย

1. ผู้เรียนที่ได้เรียนผ่านชุดการสอนรายวิชา THA 220 การเขียนภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ มีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้

14. แผนงานและระยะเวลาการทำวิจัย

กิจกรรม	ระยะเวลา ปี 2560 – 2561											
	มิถุนายน	กรกฎาคม	สิงหาคม	กันยายน	ตุลาคม	พฤศจิกายน	ธันวาคม	มกราคม	กุมภาพันธ์	มีนาคม	เมษายน	พฤษภาคม
1. วางแผนและเขียนโครงร่าง	■	■										
2. ปฏิบัติการตามแผน			■	■	■	■						
3. เก็บรวบรวมข้อมูล			■	■	■	■	■					
4. วิเคราะห์ข้อมูล								■	■	■	■	
5. สรุปผลและเขียนรายงาน												■

15. งบประมาณ

1. ค่าตอบแทน

1.1 ค่าตอบแทนที่ปรึกษาโครงการ 1 คน (ภายนอก) 2,000 บาท

2. ค่าวัสดุ

-

3. ค่าใช้สอย

3.1 ค่าพิมพ์และวิเคราะห์แบบสอบถามความพึงพอใจ (20 บาท x 100 คน x 1 ชุด) 2,000 บาท

3.2 ค่าเข้าปกรูปเล่มงานวิจัย (200 บาท x 2 เล่ม) 400 บาท

3.3 ค่าจ้างพิมพ์งานและสำเนาเนื้อหา (เหมาจ่าย) 5,000 บาท

3.4 ค่าใช้จ่ายเบ็ดเตล็ด (เหมาจ่าย) 1,000 บาท

รวมงบประมาณที่หัวหน้าโครงการได้รับ 10,400 บาท

4. อื่นๆ (จ่ายในนาม ศสพ.)

4.1 ค่าตอบแทนผู้ทรงคุณวุฒิ 1 ท่าน (Reader บทความวิจัย)	1,000 บาท
4.2 ค่าตอบแทนผู้ตรวจสอบบทความคัดย่อไทย-อังกฤษ	200 บาท
4.3 ค่าสมนาคุณโครงการวิจัยที่เสร็จสมบูรณ์	3,000 บาท
4.4 ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่และนำเสนอผลงานวิจัย	10,000 บาท
รวมเป็นจำนวนเงิน	24,600 บาท

ลงนาม _____ ผู้เสนอโครงการ
(นางรพีพรรณ เพชรอนันต์กุล)

16. เอกสารอ้างอิง

กองทัพ เคลือบพลีซกุล. 2542. **การใช้ภาษาไทย**. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

จิตรา จันทรหอม. 2554. “การศึกษาผลสัมฤทธิ์การเขียนก่อนการเรียนและหลังเรียนโดยใช้แบบฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์และแบบฝึกการเขียนที่ครูเป็นผู้กำหนดเนื้อเรื่องของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4” กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ฝ่ายวิชาการ โรงเรียนเซนต์หลุยส์ ฉะเชิงเทรา.

ชัยยงค์ พรหมวงศ์ และคนอื่น ๆ. 2523. **เอกสารการสอนวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา หน่วยที่ 11-15**. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

ณรงค์ฤทธิ์ ศักดารณรงค์. 2537. “ประสิทธิภาพในการเขียน.” **วิทยากร** 92,10 (ต.ค. 2537) 50-53.

ณัฐกาญจน์ เลิศยะโส. 2553. “การพัฒนาทักษะการเขียนความเรียงร้อยแก้วโดยใช้การสอนแบบร่วมมือ เทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียนสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1” วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

นภดล จันทรเพ็ญ. 2542. **การใช้ภาษาไทย**. กรุงเทพฯ: ดันอ้อ.

บันลือ พฤษะวัน. 2533. **พัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์**. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

บุญเกื้อ ควรหาเวช. 2543. **นวัตกรรมการศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

พนอจิต จันทา. 2548. “การพัฒนาชุดการสอนวิชาการเขียน สำหรับนักศึกษาศิลปศาสตร์ ระดับปริญญาตรี.” วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาการพัฒนาลักสูตรและการเรียนการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.

ไพฑูริย์ สิ้นลารัตน์. 2538. **เพื่อความเป็นผู้นำของการครุศึกษาไทย “บทบาทเชิงรุกของครูภาษาไทย”**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิบูลศรี กิ่งแก้ว. 2552. “การพัฒนาชุดการเรียนรู้ด้วยตนเอง วิชาภาษาไทยเรื่องลิลิตตะเลงพ่าย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเซนต์โยเซฟพิทิวัด” วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการมัธยมศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

สมพงษ์ ศรีพยาด. 2553. “การพัฒนาชุดแบบฝึกการเขียนสะกดคำ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6” วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

อุทัย สายหยุด. “การสร้างชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้วิชาบาลีไวยากรณ์ เรื่อง สมาสสำหรับชั้นเปรียญตรี (ประโยค 1-2 และ ประโยค ป.ธ. 3)” วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต สาขาการจัดการการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา, 2552.

อุทุมพร (ทองอุไทย) จามรมาน. 2541. **สอนไปทำไม : เทคนิคการสอนและวัดผลระดับอุดมศึกษา**. กรุงเทพฯ: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

Good, C.V. 1973. *Dictionary of Education*. 3 rd. ed. New York: McGraw-Hill.

Houston, R.W. 1972. *Developing Instructional Module: a Modular System for Writing Modules*. Texas: College of Education. University of Houston.

17. ความเห็นของหัวหน้าภาควิชา/หัวหน้าสาขาวิชา/หัวหน้าหน่วยงาน

ลงนาม _____

18. ความเห็นของคณะกรรมการประจำคณะ (ลงนามโดยคณบดี)

ลงนาม _____

หมายเหตุ โปรดแนบประวัตินักวิจัยมาพร้อมกันด้วย

ประวัตินักวิจัย

โครงการวิจัย การพัฒนาชุดการสอนการเขียน สำหรับนักศึกษารายวิชาTHA 220 การเขียนภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ

Effectiveness of an Instructional Package of THA 220: Effective Thai Writing

ชื่อ – นามสกุล (ภาษาไทย) **นางรพีพรรณ เพชรอนันต์กุล**

(ภาษาอังกฤษ) Mrs. Rapeephan Petchanankul

วัน เดือน ปีเกิด **5 ธันวาคม 2508**

ตำแหน่ง อาจารย์ ผศ. รศ. ศ. อื่นๆ _____

การศึกษา ไม่ได้อยู่ระหว่างศึกษาต่อ อยู่ระหว่างศึกษาต่อ

สถานะ ผ่านการทดลองงาน อยู่ระหว่างการทดลองงาน

สถานภาพในโครงการวิจัย หัวหน้าโครงการ ผู้ร่วมวิจัย ผู้ช่วยวิจัย

ที่อยู่ (ที่ทำงาน) **ภาควิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต**

52/347 เมืองเอก ต. หลักหก อ. เมือง จังหวัด ปทุมธานี รหัสไปรษณีย์ 12000

โทรศัพท์ 084-667-0882 โทรสาร -

ที่อยู่ (ที่บ้าน) **100/1086 ถ.บางกรวย-ไทรน้อย ต.บางบัวทอง อ.บางบัวทอง**

จังหวัด นนทบุรี รหัสไปรษณีย์ 11110 โทรศัพท์ 084-667-0882 โทรสาร -

E-mail Address : rapeephan.p@rsu.ac.th

ประวัติการศึกษา (เรียงจากคุณวุฒิสูงสุดก่อน)

วุฒิการศึกษา	สาขา	คณะ	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ปร.ด	ภาษาไทย	มนุษยศาสตร์	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2558
ค.ม	การสอนภาษาไทย	ครุศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2533
ศศ.บ.	ภาษาไทย	ศิลปศาสตร์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2530

ผลงานวิจัย

ชื่อโครงการ	แหล่งเงินทุน	ระยะเวลาโครงการ	สัดส่วนเวลาทำงานในโครงการของท่าน (%)
-			

ท่านมีเวลาในการทำวิจัย ประมาณสัปดาห์ละ 10 ชั่วโมง

ลงนาม _____

(นางรพีพรรณ เพชรอนันต์กุล)

วันที่ _____