

## ถอดประสบการณ์การเรียนรู้ด้าน การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์

1. ชื่อ-สกุล ผู้เล่าเรื่อง นายวิฑูล ทิพยเนตร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
2. ชื่อ-สกุลผู้บันทึก นายวิฑูล ทิพยเนตร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
3. บทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบของผู้เล่าเรื่อง ประธาน โครงการ
4. เรื่องที่เล่า โครงการบ้านหลักแสน

### 5. ความเป็นมาของเรื่องที่เล่า

โครงการบ้านหลักแสนเป็นการบูรณาการเรียนการสอนวิชาการออกแบบทางสถาปัตยกรรมกับการบริการวิชาการแบบให้เปล่า ของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 และชั้นปีที่ 1 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ซึ่งเป็นโครงการต่อเนื่องมาจาก โครงการ 4+1 สำนักirkบ้านเกิด ที่เป็นการทำงานร่วมกันของทั้งสองชั้นปี ที่มีการทำงานในรูปแบบของการจำลองออฟฟิศสถาปนิก โดยในภาคการศึกษานั้นแบ่งเป็นสองโครงการ โดยในครึ่งเทอมหลังของภาคการศึกษานั้นจะเป็นการออกแบบบ้านพักอาศัยราคาไม่เกิน 1 ล้านบาท หรือที่เรียกว่า “บ้านหลักแสน” เพื่อตอบสนองความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย ที่มีรายได้สัมพันธ์กัน โดยแบบบ้านที่ได้จะเป็นแบบร่างไอเดียให้เห็นภาพรวมของการออกแบบ และการประมาณราคาเบื้องต้น เพื่อนำไปต่อยอด และพัฒนาเป็นแบบก่อสร้างที่สมบูรณ์ต่อไป

6. วิธีการ / ขั้นตอน หรือกระบวนการที่ทำให้งานนั้นประสบความสำเร็จ เทคนิคหรือกลยุทธ์ที่ใช้ ผู้มีส่วนร่วม อุปสรรค หรือปัญหาในการทำงาน และแนวทางแก้ไข

### ขั้นตอนการดำเนินงาน

1. นักศึกษาแต่ละกลุ่มกำหนดเป้าหมายในการออกแบบ โดยตีความจากโจทย์บ้านหลักแสน วางแผนร่วมกันเพื่อหาข้อสรุปแนวทางการออกแบบร่วมกันในกลุ่มของตนเอง
2. วิเคราะห์ความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย เพื่อกำหนดรูปแบบของพื้นที่ใช้สอย
3. ออกแบบแบบร่างขั้นต้นเพื่อนำเสนอต่ออาจารย์ประจำกลุ่ม เพื่อหาแนวทางพัฒนางานออกแบบให้เข้าไปตามเป้าหมายที่วางไว้
4. พัฒนางานออกแบบขั้นสมบูรณ์ พร้อมประมาณราคาเบื้องต้น โดยคิดจากราคากลางค่าก่อสร้างคูณจำนวนพื้นที่ต่อตารางเมตร
5. ทำสื่อนำเสนองานออกแบบทั้งในรูปแบบ โมเดลจำลองสามมิติ และสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ ที่จำเป็นต่อการนำเสนอผลงาน

6. วางแผนการจัดแสดงผลงาน การประชาสัมพันธ์ และการบริหารจัดการต่างๆ
7. จัดแสดงผลงาน นำเสนองาน ตามวันเวลาที่กำหนด พร้อมจัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ของนักศึกษา และให้ความรู้แก่ผู้ร่วมงาน
8. ประเมินผลการดำเนินงานแบบ 360 องศา

กลยุทธ์ที่ใช้ในการทำงานมีผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมาย คือ ต้องให้นักศึกษาเห็นความสำคัญของการทำงานในสิ่งที่ตนเองรักในช่วงเวลาเรียนแล้วเป็นประโยชน์ต่อสังคม เมื่อเห็นความสำคัญแล้วจะทำให้เกิดแรงขับเคลื่อน จากแรงบันดาลใจให้พวกเขาดึงศักยภาพของตนเองออกมาใช้อย่างเต็มที่

ผู้ที่มีส่วนร่วม

1. นักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ชั้นปีที่ 4 และชั้นปีที่ 1
2. ผู้บริหาร คณาจารย์ในคณะ อาจารย์ที่ปรึกษาประจำกลุ่ม
3. บุคลากรมหาวิทยาลัยรังสิต
4. บุคคลภายนอกที่สนใจ

อุปสรรค หรือปัญหาในการทำงานในช่วงเตรียมการจะน้อยมาก เนื่องจากนักศึกษาฝึกทำงานร่วมกันเป็นทีมมาแล้วในครั้งแรกของภาคการศึกษา เรียนรู้วิธีการทำงาน การบริหารจัดการ และสื่อสารกับโลกภายนอกมาพอสมควร จากการลงพื้นที่โครงการ 4+1 สำนิกรักบ้านเกิด และด้วยประสบการณ์การออกแบบของพีปี 4 ที่ถ่ายทอดให้น้องปี 1 ผนวกกับการกำกับดูแลของอาจารย์ประจำกลุ่ม ที่มีการสนับสนุนการทำงานแบบหลายมิติ ทำงานแบบบูรณาการทำให้ทุกอย่างออกมาค่อนข้างราบรื่น ปัญหาที่เกิดขึ้นจะเป็นเรื่องทางเทคนิคที่จัดการได้ไม่ยาก

ปัญหาระหว่างการแสดงผลงาน คือสื่อที่เตรียมไว้ไม่เพียงพอต่อความต้องการ และระบบการจัดส่งข้อมูลแบบบ้านยังไม่ดี ทำให้มีข้อผิดพลาดในการจัดส่ง

แนวทางแก้ไขปัญหา คือวางแผนบริหารข้อผิดพลาดเกี่ยวกับระบบการจัดการให้รอบคอบมากขึ้น ออกแบบการประเมิน โครงการแบบ 360 องศา เพื่อหาข้อบกพร่องไว้พัฒนาโครงการในโอกาสต่อไป

ผลลัพธ์หรือความสำเร็จที่เกิดขึ้น และสิ่งที่ผู้เล่าเรื่องได้เรียนรู้จากประสบการณ์ดังกล่าว

1. เห็นความสนใจของกลุ่มเป้าหมายที่หลากหลายและมีมากกว่าที่คาดการณ์ไว้

2. เห็นความตั้งใจของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ที่สนุกกับการได้พูดคุย ได้นำเสนองานออกแบบกับกลุ่ม  
ผู้ที่สนใจงานออกแบบของพวกเขา
3. เห็นภาวะความเป็นผู้นำนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ด้านการบริหารจัดการทีม และการแก้ปัญหาเฉพาะ  
หน้าที่มีประสิทธิภาพ