

## แบบฟอร์มถอดประสบการณ์การเรียนรู้ ด้านงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

ตามยุทธศาสตร์การพัฒนาระดับมหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ.2560-2564

KPI 2.7 มีการจัดการความรู้ด้านงานวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรม

ประเด็นความรู้: นวัตกรรมเพื่อสร้างสรรค์สังคม

---

1. ชื่อ-สกุล ผู้เล่าเรื่อง อาจารย์อนุธร พลพงษ์ คณะวิชา/หน่วยงาน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

2. ชื่อ-สกุล ผู้บันทึก นุจริย์ โลหะการ คณะวิชา/หน่วยงาน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

3. บทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบของผู้เล่าเรื่อง

เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบวิชา ARC591 วิทยานิพนธ์

4. เรื่องที่เล่า

ผลงานออกแบบโครงการสถาปัตยกรรมเพื่อสร้างสรรค์สังคม

5. ความเป็นมาของเรื่องที่เล่า

ในทุกๆ ปี นักศึกษาชั้นปีที่ 5 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต มีผลงานออกแบบโครงการสถาปัตยกรรมเพื่อสร้างสรรค์สังคม อย่างเป็นระบบจากการประมวล ทักษะ ความรู้ และความเข้าใจในทฤษฎีการออกแบบทั้งหมด รวมถึงจากวิชาต่างๆ ในหลักสูตรที่เรียนมา โดยนำผลการศึกษาปฏิบัติจากวิชาเตรียมวิทยานิพนธ์ มาเป็นบรรทัดฐานในการออกแบบและนำเสนออย่างเป็นขั้นตอนจากแบบร่าง จนถึงนำเสนอผลงานขั้นสุดท้าย ตามแบบฉบับของคณะฯ ซึ่งมีด้วยกัน 3 รูปแบบ คือ 1. การนำเสนอต่อคณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์ 2. การนำเสนอในรูปแบบการจัดนิทรรศการ 3. การนำเสนอแบบ 'Teck Talk โดยในแต่ละปีการศึกษา มีจำนวนผลงานสถาปัตยกรรมเพื่อสร้างสรรค์สังคมเป็นจำนวนมากไม่น้อยกว่าร้อยละ 30 และเมื่อนักศึกษาให้ความสนใจเลือกรูปแบบการนำเสนอครบทั้ง 3 รูปแบบ

6. วิธีการ/ขั้นตอน หรือกระบวนการที่ทำให้งานนั้นประสบความสำเร็จ เทคนิคหรือกลยุทธ์ที่ใช้ ผู้มีส่วนร่วม อุปสรรคหรือปัญหาในการทำงาน และแนวทางการแก้ไข

1. เริ่มจากนักศึกษาเลือกหัวข้อประเด็นปัญหาที่สนใจ ศึกษาข้อมูลเบื้องต้นที่เกี่ยวข้องกับโครงการ ทั้งในด้านนโยบาย เศรษฐกิจ สังคม และข้อมูลทางกายภาพของที่ตั้งโครงการ จัดทำเป็น proposal นำเสนอชื่อหัวข้อและรายละเอียดโครงการต่อคณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์

2. นักศึกษาจะเลือกอาจารย์ที่ปรึกษาจาก 11 STUDIO ที่ตนเองเคยเลือกศึกษาตามแนวทางการสอนที่แตกต่างกันของแต่ละ STUDIO ที่ตนเองสนใจ และดำเนินการศึกษาหาข้อมูลรายละเอียดเพิ่มเติมตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อนำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์หาแนวทางการออกแบบที่เหมาะสม กำหนดแนวคิดในการออกแบบ ที่สะท้อนการแก้ปัญหาสอดคล้องกับพฤติกรรมของผู้ใช้อาคาร และบริบทของสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้ใช้อาคารมีความสะดวกสบาย ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบให้มีความสวยงามและมีคุณค่า ตามหลักการออกแบบทางสถาปัตยกรรม ตรวจสอบแบบร่างงานออกแบบกับอาจารย์ที่ปรึกษาประจำตัว ปรับปรุงแก้ไขและพัฒนาแบบ หลังจากนั้นจะนำเสนอต่ออาจารย์หลายท่านประจำ STUDIO เมื่อปรับปรุงแก้ไขและทำงานเพิ่มเติมตามลำดับที่กำหนดไว้แล้ว จึงจะได้รับการพิจารณาให้เข้าสอบได้

3. การสอบวิทยานิพนธ์เป็นการนำเสนอผลงานออกแบบสร้างสรรค์ ซึ่งกำหนดให้นักศึกษาสามารถเลือกรูปแบบที่เหมาะสมกับความถนัดของตนเอง จาก 3 ทางเลือก คือ 1. นำเสนอแบบดั้งเดิมที่ใช้กันทุกสถาบันการศึกษา คือนำเสนอต่อ

คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์ที่มีทั้งอาจารย์ในคณะฯ และผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานวิชาชีพภายนอก 2. การนำเสนอในรูปแบบการจัดนิทรรศการประกอบด้วยหุ่นจำลอง โปสเตอร์แสดงแบบ หรืออาจมีอุปกรณ์อื่นๆ ประกอบ เช่น คอมพิวเตอร์นำเสนอผลงาน 3. การนำเสนอแบบ 'Teck Talk' ซึ่งเป็นการนำเสนอแบบบทสรุปผู้บริหาร โดยพูดบนเวทีประกอบสไลด์ในห้องบรรยายรวมขนาดใหญ่ ในเวลาที่จำกัดนักศึกษาทุกชั้นปีหรือบุคคลภายนอกสามารถเข้าร่วมฟังได้ และถามตอบหลังการนำเสนอจบ

จากผลการดำเนินการที่พัฒนารูปแบบการนำเสนอผลงานต่อเนื่องมาเป็นเวลา 2-3 ปี พบว่า คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ได้ผลิตผลงานออกแบบโครงการสถาปัตยกรรมเพื่อสร้างสรรค์สังคม ที่มีคุณภาพ อย่างต่อเนื่อง และเป็นจำนวนมาก ได้รับการยอมรับจากสมาคมวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมฯ สมาสถาปนิก สมาคมนิติคณะสถาปัตย์ฯ แห่งประเทศไทย สถาบันการศึกษาที่เปิดสอนด้านการออกแบบสถาปัตยกรรม สถานประกอบการ และผู้ประกอบการ ที่มั่นใจส่งบุตรหลานมาศึกษาที่มหาวิทยาลัยแห่งนี้ เพื่อเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ สามารถออกแบบโครงการสถาปัตยกรรมเพื่อสร้างสรรค์สังคมได้ต่อไปในอนาคต

## 7. ผลลัพธ์หรือความสำเร็จที่เกิดขึ้น และสิ่งที่ผู้เล่าเรื่องที่ได้เรียนรู้จากประสบการณ์ดังกล่าว

ได้พบว่าผู้เรียนมีความสุขในการทำงานตามหัวข้อที่ตนเองเลือก โดยมีแนวทางการศึกษาและกระบวนการขั้นตอนการปฏิบัติที่เหมาะสมจากคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา ทำให้ผลงานที่ทำอยู่นั้นบรรลุวัตถุประสงค์ของการเรียน และการออกแบบโครงการสถาปัตยกรรมเพื่อสร้างสรรค์สังคม เท่ากับว่าเป็นผู้ให้สิ่งที่ดีแก่สังคม ก่อให้เกิดการเรียนรู้ที่มีความหมายต่อผู้เรียน ผู้เรียนที่มีระดับ เก่ง กลาง อ่อน ก็จะไปถึงจุดหมายได้ทุกคน เพราะมีแรงจูงใจจากความสุขในจินตนาการที่ออกแบบให้แก่ผู้อื่น สามารถสร้างสรรค์ผลงานจากนามธรรมไปสู่รูปธรรม การเผยแพร่ผลงานของนักศึกษาต่อสาธารณชนจึงมีส่วนสำคัญที่จะส่งเสริมให้เกิดความมั่นใจ และความภาคภูมิใจของนักศึกษาต่อตนเองและสถาบัน สอดคล้องกับคติพจน์ของมหาวิทยาลัยรังสิต 'สร้างสรรค์สิ่งที่ดีให้แก่สังคม'