

แบบฟอร์มถอดประสบการณ์การเรียนรู้ ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม

ตามยุทธศาสตร์การพัฒนา มหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ.2560-2564

KPI 4.3 มีการจัดการความรู้ด้านการทำนุบำรุงปกป้องรักษาธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาในระดับชาติ ระดับท้องถิ่น และกลุ่มชาติพันธุ์

ประเด็นความรู้ : การบูรณาการด้านการทำนุบำรุงปกป้องรักษาธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ระดับชาติ ระดับท้องถิ่น และกลุ่มชาติพันธุ์ กับการเรียนการสอน กิจกรรมนักศึกษา การบริการวิชาการ หรือการบริหารจัดการ

1. ชื่อ-สกุล ผู้เล่าเรื่อง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุจิต สนั่นไหว คณะวิชา/หน่วยงาน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

2. ชื่อ-สกุล ผู้บันทึก นุจริย์ โลหะการ คณะวิชา/หน่วยงาน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

3. บทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบของผู้เล่าเรื่อง

เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบวิชา ARC 412 การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม

4. เรื่องที่เล่า

VERNADOC เพื่อการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม

5. ความเป็นมาของเรื่องที่เล่า

ค่ายสำรวจจังหวัดมรดกสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นด้วยวิธี VERNADOC ได้ถูกจัดขึ้นในประเทศไทยโดยผู้เล่าได้เรียนรู้จากประเทศฟินแลนด์ตั้งแต่ พ.ศ. 2550 และนำมาเผยแพร่ผ่านการจัดค่ายอาสาสมัครในหลายภูมิภาคของประเทศ ได้รับการสนับสนุนจาก มหาวิทยาลัยรังสิต สมาคมอโคโมสไทย และสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ จนเป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลายในช่วง 10 ปีที่ผ่านมา ปัจจุบันมีเครือข่ายอาสาสมัครจากหลายสถาบันการศึกษาด้านสถาปัตยกรรม องค์กรอิสระ ตลอดจนหน่วยงานเอกชนทั้งในและต่างประเทศ มีการนำความรู้ไปขยายผลให้แก่นักศึกษาและสมาชิกของตนผ่านการจัดทำค่าย VERNADOC มีการเชิญผู้เล่าไปเป็นวิทยากรบรรยายความรู้ ให้สัมภาษณ์ออกอากาศทางสื่อสาธารณะ และชุมชนออนไลน์ นอกจากนี้ทางคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ยังออกแบบหลักสูตรฯ การเรียนการสอนให้มีวิชา ARC 412 การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม ซึ่งผู้เล่าเป็นผู้รับผิดชอบวิชา ได้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนผ่านโครงการ VERNADOC นักศึกษาจะได้เรียนรู้ร่วมกับอาสาสมัครต่างสถาบัน ได้ลงพื้นที่ปฏิบัติงานจริง และฝึกนักศึกษาในด้านการบริหารจัดการ การทำงานเป็นทีม การสำรวจจังหวัด นำไปเขียนแบบเพื่อให้ได้แบบทางสถาปัตยกรรมตามรูปแบบการนำเสนองานแบบ VERNADOC โดยทุกครั้งจะมีการนำผลงานไปจัดนิทรรศการเผยแพร่ต่อสาธารณะในโอกาสต่างๆ ด้วยอีกช่องทางหนึ่ง จึงสรุปได้ว่า คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต มีผู้เชี่ยวชาญ มีการให้บริการวิชาการแก่สังคม และการบริหารจัดการ ในด้านการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม ที่ไร้พรมแดนอย่างแท้จริง

6. วิธีการ/ขั้นตอน หรือกระบวนการที่ทำให้งานนั้นประสบความสำเร็จ เทคนิคหรือกลยุทธ์ที่ใช้ ผู้มีส่วนร่วม อุปสรรคหรือปัญหาในการทำงาน และแนวทางการแก้ไข

1. ถ่ายทอดเทคนิควิธีการจากผู้ปฏิบัติจริงของประเทศฟินแลนด์ (Markku Mattila, ICOMOS Finland) ผ่านรายวิชาซีพีเลือกตามหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต ที่เปิดสอนในคณะฯ ร่วมกับการจัดค่ายอาสาสมัครเพื่อออกสำรวจจังหวัด โดยประยุกต์ใช้กับพื้นที่ซึ่งมีเงื่อนไขแตกต่างทั้งในประเทศไทย และต่างประเทศ

2. เปิดโอกาสให้ผู้สนใจนอกมหาวิทยาลัยเข้าร่วมเรียนรู้อย่างไม่จำกัดสถาบัน ในรูปแบบของงานอาสาสมัคร ผ่านองค์กรอิสระอย่างสมาคมอิคโม่สไทย (ICOMOS Thailand) และสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ (ASA)
3. เผยแพร่ผลการเรียนรู้ผ่านการแสดงนิทรรศการ หนังสือ สื่อสาธารณะ และของที่ระลึก
4. สร้างเครือข่ายผู้สนใจผ่านสื่อสังคม (Social media) www.facebook.com/vernadoc
5. คัดเลือกผู้มีประสบการณ์ผ่านค่ายที่ได้จัดขึ้น (Veterans) เพื่อสร้างทีมที่เชี่ยวชาญในการร่วมถ่ายทอดความรู้
6. แสวงหาแนวร่วมและทุนสนับสนุน เพื่อรักษามาตรฐานการทำงานในรูปแบบของอาสาสมัคร

7. ผลลัพธ์หรือความสำเร็จที่เกิดขึ้น และสิ่งที่ผู้เล่าเรื่องที่ได้เรียนรู้จากประสบการณ์ดังกล่าว
สร้างชุมชนแห่งการเรียนรู้เพื่อการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม VERNADOC ที่ไร่พรมแดน