

แบบฟอร์มการเขียนแบบถอดประสบการณ์การเรียนรู้ ด้านการเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

1. ชื่อ-สกุล ผู้เล่าเรื่อง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัฒน์ พิสิษฐเกษม คณะบริหารธุรกิจ

2. ชื่อ-สกุล ผู้บันทึก ดร.ปิยภรณ์ ชูชีพ คณะบริหารธุรกิจ

3. บทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบของผู้เล่าเรื่อง

- ผู้อำนวยการหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการ โลจิสติกส์
- บรรณาธิการวารสารรังสิตบัณฑิตศึกษาในกลุ่มธุรกิจและสังคมศาสตร์
- อาจารย์ประจำ สาขาวิชาการจัดการ โลจิสติกส์ มหาวิทยาลัยรังสิต

4. เรื่องที่เล่า

อินการท่ววิจัย ไม่ยกออย่างที่คิด

5. ความเป็นมาของเรื่องที่เล่า

การทำวิจัยและงานวิชาการเป็นสิ่งสำคัญในการทำงานในหน้าที่ของอาจารย์และนักวิชาการ ในระยะแรกๆที่เข้ามาทำงานผมก็เริ่มทำงานวิจัยและงานวิชาการต่างๆ เช่น แต่งตำรา เอกสารประกอบการสอน บทความทางวิชาการ ซึ่งในเวลาต่อมาไม่นานสิ่งที่ทำไปเหล่านี้ก็เห็นผลเป็นรูปธรรมคือ ผมสามารถนำมาใช้สอนนักศึกษา สามารถนำมาพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ สามารถนำมาใช้เป็นแนวทางในการเรียนต่อในระดับปริญญาเอก และเมื่อผ่านมาถึงวันนี้ประมาณ 10 ปี ก็น่าจะพอมาเป็นเรื่องเล่าของการทำวิจัยที่อาจทำให้หลายท่านที่อ่านรู้สึกว่าการทำวิจัยไม่ได้ยากและสามารถทำให้อื่นได้ครับ

6. วิธีการ/ขั้นตอน หรือกระบวนการที่ทำให้งานนั้นประสบความสำเร็จ เทคนิคหรือกลยุทธ์ที่ใช้ ผู้มีส่วนร่วม อุปสรรคหรือปัญหาในการทำงาน และแนวทางการแก้ไข

เริ่มต้นเมื่อผู้วิจัยเข้ามาทำงานที่สาขาวิชาการจัดการ โลจิสติกส์ คณะบริหารธุรกิจใหม่ๆ ทางผู้บริหารคณะและสาขามีดำริให้อาจารย์ในสาขาซึ่งขณะนั้นมีอยู่ 4 คนร่วมกันแต่งตำราความรู้พื้นฐานของสาขาวิชาขึ้น จึงเป็นจุดเริ่มต้นในงานวิชาการของผม

จากนั้นผมก็เริ่มตั้งเป้าหมายของการทำงานวิชาการขึ้นโดยขณะนั้นเป้าที่ตั้งก็คือคิดว่าเราน่าจะพอทำได้ถ้าพยายามอย่างหนักซัก 10 ปี คือการพัฒนาทั้งตำแหน่งวิชาการผู้ช่วยศาสตราจารย์และเรียนต่อในระดับปริญญาเอก ทั้งนี้เพราะผมเห็นว่าทั้งสองสิ่ง สำคัญต่องานของผม

แต่ตอนแรกๆ ผมไม่เคยทำงานวิจัยเลย ต้องบอกว่าไม่เคยเลยครับ เพราะตอนเรียนปริญญาโทนั้น ผมก็ทำโปรเจกต์ด้านซอฟต์แวร์การจัดการจัดสรรทรัพยากรองค์กรเพื่อจบ แต่ผมโชคดีครับ ที่ที่คณะบริหารมีนักวิจัยรุ่นพี่ๆ เช่น ผศ.มุกดา ไควกุล ซึ่งท่านก็เมตตามาเป็นพี่เลี้ยงในการทำวิจัยในช่วงเริ่มต้นเป็นอย่างมาก

จากนั้นผมก็เริ่มดำเนินตามแผนของตัวเองที่วางไว้คือ สมัครเข้าเรียนต่อในระดับปริญญาเอก และเริ่มสะสมงานวิจัยเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการ โดยเริ่มขอทุนสนับสนุนในการทำวิจัยจากหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยซึ่งมีหลายหน่วยงานที่สามารถนำเสนอขอทุนได้ จากนั้นผมก็แต่งเอกสารประกอบการสอนในวิชาของตัวเองเพราะต้องนำมาใช้สำหรับการเรียนการสอนให้นักศึกษาอยู่แล้ว และหลังจากนั้นตัวเอกสารประกอบการสอนนี้ก็ได้อีกพัฒนาไปเป็นตำรา

ในเวลาต่อมาไม่นาน นอกจากนี่ผมก็เขียนบทความวิชาการเพื่อไปลงตีพิมพ์ในวารสารวิจัยและวิชาการ และได้ลองส่งไปยังวารสารภายนอกมหาวิทยาลัยก็ได้รับการตอบรับลงตีพิมพ์ในวารสาร

การดำเนินการต่างๆ ที่กล่าวมาเมื่อท่านอ่านแล้วอาจรู้สึกกว้างๆ และไหลเป็นทอดๆ แต่ในความเป็นจริงทุกๆ ขั้นตอนสำหรับผมไม่ง่ายเลยครับ ต้องเรียนรู้ใหม่ ต้องหัดเขียนให้เป็นประโยชน์วิชาการ ต้องหัดใช้โปรแกรมทางสถิติ ซึ่งยอมรับเลยว่าเหนื่อยเหมือนกันครับ แต่โชคดีผมมีสิ่งสนับสนุนระหว่างทำหลายอย่าง เช่น นักวิจัยรุ่นพี่ที่ตั้งใจเอื้อยามท่านไปแล้ว ทางคณะก็มีงบประมาณสนับสนุนให้ไปเรียนทำวิจัยเพิ่มเติม ทางมหาวิทยาลัยก็มีแนวทางในการเก็บเต็มผลงานที่จะใช้ขอตำแหน่งที่ชัดเจน ที่สำคัญผมมีเพื่อนๆ ในคณะ เช่น ดร.ปิยภรณ์ ชูชีพ (ว่าที่) ดร.ชนะเกียรติ สมานบุตร รวมถึงอาจารย์ท่านอื่นๆ ที่คอยให้กำลังใจบ้าง ทำวิจัยร่วมกันบ้าง ผลัดกันช่วยเรื่องที่ต่างฝ่ายต่างรู้มาเกี่ยวกับงานวิชาการ บางทีก็ให้เพื่อนสอนบางเรื่องที่เราไม่ถนัดบ้าง ช่วยๆ กันไปเรื่อย ผมก็สนุกขึ้นเรื่อยๆ และเริ่มจะมั่นใจและเพลินกับการเรียนรู้ใหม่ๆ อยู่เสมอจนทำงานวิจัยได้อย่างต่อเนื่องมาหลายปีครับ

7. ผลลัพธ์หรือความสำเร็จที่เกิดขึ้น และสิ่งที่ผู้เล่าเรื่องที่ได้เรียนรู้จากประสบการณ์ดังกล่าว

ผลลัพธ์ของผมเห็นได้ชัดเจน จากการทำงานวิจัยและวิชาการ คือ ตำแหน่ง “ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.” ซึ่งเกิดจากการทำอย่างต่อเนื่องไม่หยุดครับ

ดังนั้นทางเดินในครั้งนี่สอนให้ผมได้รู้ตามสุภาษิตของเราว่า ความพยายามอยู่ที่ไหนความสำเร็จก็อยู่ที่นั่น แต่ผมคงต้องเพิ่มเติมซักนิดว่า ความพยายามนั้น คงต้องหาเป้าหมายของตัวเอง และทำให้ตัวเองชอบสิ่งที่จะพยายามก่อน และเมื่อเหนื่อยก็หาผู้ประคับประคองที่หวังดีจริงๆ ครับ

ตัวผมเองก็พร้อมที่จะเป็นผู้ให้บ้างเหมือนที่เคยถูกให้มาก่อนครับ หากท่านใดอยากทำงานวิจัยหรือพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการในฟิวที่ผมพอจะช่วยเหลือ บอกรับมาครับ ยินดีอย่างยิ่ง

8. Flow Chart สรุปภาพรวม เพื่อจัดทำเป็น Poster

