

ในรูปแบบของประติมากรรมสื่อประสม ที่สร้างคุณค่าความงามเชิงศิลปะและการรับรู้เรื่องราว ความเป็นมาของชุมชนสามย่านจากอดีตสู่ปัจจุบัน

โครงการสะท้อนวิถีชีวิตผ่านงานศิลปะแห่งชุมชนสามย่าน-สวนหลวงเป็นการสร้างพื้นที่ทางศิลปะประกอบด้วยประติมากรรมสื่อประสม 2 มิติและ 3 มิติ ที่ได้แรงบันดาลใจมาจากรูปทรงสัญลักษณ์อินฟินิตี้ (Infinity) ที่มีความหมายถึง ความไม่มีที่สิ้นสุด อนาคตเป็นนิรันดร์ อันเปรียบได้กับความเจริญรุ่งเรืองของชุมชนสามย่านที่กำลังเปลี่ยนแปลงไปสู่อนาคตอย่างไม่มีที่สิ้นสุดเพื่อสร้างคุณค่าความงามเชิงศิลปะที่สะท้อนภาพวิถีชุมชนสามย่าน เพื่อให้เกิดการเรียนรู้และมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างตัวผลงานศิลปะ พื้นที่ บุคคลทั่วไปทุกเพศทุกวัย

ความรู้ที่เป็นประเด็นสำคัญที่นำมาใช้

- ประติมากรรมสื่อประสม
- การสะท้อน “วิถีพหุวัฒนธรรม” ชุมชนสามย่าน-สวนหลวง จากอดีตจนถึงปัจจุบัน ซึ่งตัวผลงานจะมีการใช้วิธีการรับรู้เชิงศิลปะได้ทั้งกลางวันและกลางคืน
- Universal Design แนวความคิดเพื่อคนทั้งมวล ที่สามารถสร้างผัสสะแห่งการเรียนรู้ การมองเห็น การสัมผัส การได้ยิน มีแผ่นเบรลล์บล็อกสำหรับคนตาบอด

ประเภทของความรู้และที่มาของความรู้

✓ ความรู้แบบชัดแจ้ง (Explicit Knowledge)

- ความรู้จากคลังความรู้ของเว็บไซต์ระบบการจัดการความรู้ KM Rangsit University (<http://lc.rsu.ac.th/km/Knowledgebase>)

เจ้าของความรู้/สังกัด _____

- ✓ อื่น ๆ (โปรดระบุ) ผลงานวิจัยและบทความวิชาการเกี่ยวกับชุมชน

✓ ความรู้ที่ฝังลึกอยู่ในตัวคน (Tacit Knowledge)

- ✓ เจ้าของความรู้/สังกัด คนในชุมชนสามย่าน-สวนหลวง

- ✓ อื่น ๆ (ระบุ) ประสบการณ์และทักษะการนำเสนอผลงานของผู้ทำวิจัย

วิธีการดำเนินการ *

วิธีดำเนินการ ขั้นตอนการสร้างนวัตกรรม

- ค้นหาข้อมูล ด้วยการถ่ายภาพ สัมภาษณ์ สืบค้นพื้นที่ เกี่ยวข้องกับชุมชนสามย่าน
- ประชุมวางแผนเพื่อกำหนดแนวทางการทำงาน
- ออกแบบภาพร่าง (Sketch) และสร้างแบบจำลอง (Model)

- ทดลองวัสดุและนำไปทดสอบการรับรู้เชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive)
- สร้างสรรค์ผลงานและติดตั้งกับสถานจริง
- การประเมินผล

2. Prototype testing in an operational environment - DO

ผลการดำเนินการ การนำไปใช้ หรือการลงมือปฏิบัติจริง อุปสรรคหรือปัญหาในการทำงาน *

ผลการดำเนินงานและการนำไปใช้

- สร้างคุณค่าความงามเชิงศิลปะที่สะท้อนภาพวิถีชุมชนสามย่าน
- เกิดการเรียนรู้และมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างตัวผลงานศิลปะ พื้นที่ บุคคลทั่วไปทุกเพศทุกวัย (Universal Design)
- เกิดผลงานนวัตกรรมทางศิลปะและการออกแบบให้กับพื้นที่ชุมชนสามย่านอันจะนำไปสู่การพัฒนาเศรษฐกิจให้ยั่งยืน
- ผลการเข้าชมงานในสถานที่จริงได้เป็นเวลา 1 ปี และสามารถเข้าชมทางเว็บไซต์ <https://www.chulaartpark.art/Gallery/612621deb856c34c38b0fffc>

อุปสรรคและปัญหาในการดำเนินงาน

- งบประมาณจำกัด เนื่องจากเป็นผลงานนวัตกรรมที่มีขนาดใหญ่ และต้องติดตั้งในพื้นที่สาธารณะกลางแจ้ง
- การติดตั้งผลงานในพื้นที่มีปัญหาในเรื่องของการติดตั้ง ที่ห้ามไม่ให้กระทำการใดๆ กับตัวพื้นที่ได้ จึงทำให้ต้องแก้ปัญหในการติดตั้งผลงาน และทำให้ต้องใช้งบประมาณเกินแผนที่กำหนดไว้
- ตัวผลงานนวัตกรรม เนื่องจากเป็นการใช้วัสดุที่มีความหลากหลาย และมีหลายเทคนิค ซึ่งต้องมีการทดลอง ทำให้เสียเวลาไปสำหรับการปัญหา
- ผลงานนวัตกรรมทางศิลปะและการออกแบบกับพื้นที่ เกิดปัญหาในเรื่องของความเสียหายที่เกิดจากความไม่รู้ ไม่ตั้งใจของคนในชุมชน ทั้งผู้ใหญ่ และเด็กที่ทำให้ผลงานเสียหาย

3. Proven through successful mission operation, Objectives and Key Results for Knowledge Management - CHECK

การตรวจสอบผลการดำเนินการ การนำเสนอประสบการณ์การนำไปใช้ สรุปและอภิปรายผล บทสรุปความรู้หรือความรู้ที่ค้นพบใหม่ *

การสร้างนวัตกรรมโดยการใช้ผลงานศิลปะและการออกแบบกับพื้นที่ชุมชนที่มีเป้าหมายเพื่อสร้างปฏิสัมพันธ์กับชุมชนและผู้สนใจ เป็นเรื่องที่สำคัญสำหรับการศึกษาเรียนรู้ในเชิงคุณค่าทางศิลปะที่จะเข้าถึงผู้คนทุกเพศทุกวัย และจะนำไปสู่การพัฒนาและส่งเสริมให้เป็นแหล่งท่องเที่ยว เพื่อสร้างเศรษฐกิจที่ยั่งยืนให้แก่ชุมชนสามย่านในอนาคต

4. Objectives and Key Results for Knowledge Management - ACT

ข้อเสนอแนะในการดำเนินการในอนาคต หรือการดำเนินการเพื่อสามารถนำไปสู่การเป็น Good Practice *

ควรมีการสนับสนุนส่งเสริมให้มีการใช้นวัตกรรมทางด้านศิลปะและการออกแบบ ในพื้นที่สาธารณะให้มากขึ้น ทั่วทุกจังหวัด ทั้งในเมืองและชุมชน ทั้งนี้เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้เชิงคุณค่าทางศิลปะ สร้างปฏิสัมพันธ์ สร้างความซาบซึ้งและสร้างความสวยงามให้กับพื้นที่อันจะนำไปสู่การเป็นแหล่งท่องเที่ยวให้กับคนในประเทศและต่างประเทศ ให้เข้าเยี่ยมชมผลงาน อันจะช่วยสร้างเศรษฐกิจที่ยั่งยืนให้กับชุมชนและประเทศชาติในอนาคต

* ข้อมูลบางส่วนสามารถนำมาจากแบบฟอร์มรายงานการดำเนินโครงการของสำนักงานวางแผนได้ ในกรณีที่โครงการที่ดำเนินการมีประเด็นความรู้ที่สำคัญซึ่งนำมาใช้ในโครงการ