**แบบฟอร์มการเขียนแบบถอดประสบการณ์การเรียนรู้ ด้านความรู้เทคนิคการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ**

**1. ชื่อ-สกุล ผู้เล่าเรื่อง**  อานุภาพ คำมา คณะวิชา/หน่วยงาน วิทยาลัยดนตรี ม.รังสิต

**2. ชื่อ-สกุล ผู้บันทึก** อานุภาพ คำมา คณะวิชา/หน่วยงาน วิทยาลัยดนตรี ม.รังสิต

**3. บทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบของผู้เล่าเรื่อง**

 อาจาย์ประจำแขนงวิชาดนตรีแจ๊ส วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต

**4. เรื่องที่เล่า**

การจัดการเรียนการสอนวิชา Jazz Orchestra (วิชาวงดนตรีแจ๊สวงใหญ่)

**5. ความเป็นมาของเรื่องที่เล่า**

วงดนตรีแจ๊สวงใหญ่ มีจำนวนสมาชิก 15-18 คน รูปแบบลักษณะการบรรงเลงจะให้ความสำคัญกับองค์ประกอบของบทประพันธ์เพลง เพื่อให้ทั้งวงบรรเลงไปในทิศทางเดียวกัน อย่างไรก็ตามยังเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดงความสามารถในการด้นสดในท่อนที่ ถูกจัดเตรียมไว้ สำหรับการเรียนวิชาวงดนตรีแจ๊สวงใหญ่นั้นเน้นให้นักศึกษาสามารถบรรเลงร่วมกับนักศึกษาคนอื่นๆ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น อภิปรายถึงวิธีการบรรเลงและวิธีการด้นสด บอกเล่าประสบการณ์ทางดนตรี อีกทั้งยังสามารถแสดงความคิดเห็นถึงวิธีการเรียบเรียงเสียงประสานในบทเพลงแจ๊สที่ได้ศึกษา ในแต่ละปี วง Rangsit University Jazz Orchestra ได้จัดคอนเสิร์ต Monday Night Live และเข้าร่วมแสดงในงาน Thailand International Jazz Conference ที่ มหาวิทยาลัยมหิดล อีกด้วย

**6. วิธีการ/ขั้นตอน หรือกระบวนการที่ทำให้งานนั้นประสบความสำเร็จ เทคนิคหรือกลยุทธ์ที่ใช้ ผู้มีส่วนร่วม อุปสรรคหรือปัญหาในการทำงาน และแนวทางการแก้ไข**

เน้นเนื้อหาสาระ และวัตถุประสงค์ของรายวิชาเป็นสำคัญ จัดเตรียมความพร้อมของเนื้อหาบทเรียนที่มีอยู่ในแผนการสอนให้เหมาะสม อธิบายแผนการสอนให้นักศึกษาเข้าใจถึง เนื้อหาและวัตถุประสงค์ ให้นักศึกษามีความเข้าใจในบทบาท หน้าที่ของตนเอง รวมไปถึงความรับผิดชอบที่มีต่อการบรรเลงร่วมกับสมาชิกในวง เพื่อให้นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจในการบรรเลงรวมวง ในมุมมองที่กว้างขึ้น บอกเล่าถึงประสบการณ์การทางดนตรีให้กับนักศึกษา รวมถึงประวัติศาสตร์ที่น่าสนใจของวงดนตรีที่สำคัญ พยายามกระตุ้นให้นักศึกษามีส่วนร่วมโดยการสนทนาอย่างเป็นกันเองให้มากที่สุด สร้างบรรยากาศของความสนุกในการเรียน ซึ่งจะทำให้นักศึกษากล้าพูด กล้าแสดงออก กล้าซักถามอาจารย์ และชักชวนให้นักศึกษาไปดูคอนเสริต์ต่างๆ

**7. ผลลัพธ์หรือความสำเร็จที่เกิดขึ้น และสิ่งที่ผู้เล่าเรื่องที่ได้เรียนรู้จากประสบการณ์ดังกล่าว**

นักศึกษามีความสามารถเข้าใจถึงวิธีการบรรเลงดนตรีไปในทิศทางเดียวกัน สามมารถออกแสดงร่วมกับสมาชิกในวงได้เป็นอย่างดี มีทัศนะคติที่ดี เป็นคนเปิดกว้าง มีความคิดสร้างสรรค์ และสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้