

แบบฟอร์มการเขียนแบบถอดประสบการณ์การเรียนรู้ ด้านเทคนิคการเรียนการสอน

1. ชื่อ-สกุล ผู้เล่าเรื่อง อ.สุวิวัฒน์ ธิติวฒนารัตน์ วิทยาลัยดนตรี
2. ชื่อ-สกุล ผู้บันทึก อ.สุวิวัฒน์ ธิติวฒนารัตน์ วิทยาลัยดนตรี
3. บทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบของผู้เล่าเรื่อง รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา วิทยาลัยดนตรี
4. เรื่องที่เล่า เทคนิคการเรียนการสอนวิชาดนตรีวิจัฯในยุค IT 4.0
5. ความเป็นมาของเรื่องที่เล่า

การเรียนการสอนดนตรีสมัยใหม่นั้นต้องยอมรับว่าเทคโนโลยีเป็นสิ่งจำเป็น โดยเฉพาะวิชาความรู้ทางด้านดนตรี จากประสบการณ์การสอนดนตรีที่ผ่านมาพบว่ามีบางรายวิชาที่มีเนื้อหาที่ยาก เนื้อหาบางเรื่องเต็มไปด้วยทฤษฎี จึงทำให้ผู้เรียนเกิดความเบื่อหน่าย ไม่ให้ความสนใจและผู้สอนไม่สามารถกระตุ้นและดึงดูดความสนใจให้เข้าสู่บทเรียนได้

ในโลกของการเปลี่ยนแปลงในปัจจุบัน การใช้เทคโนโลยีการสื่อสารที่คนรุ่นใหม่ถูกตรึงให้จดจ่ออยู่กับอุปกรณ์ไร้สาย และติดต่อสื่อสารด้วยสื่อสังคมออนไลน์ ทำให้สมาธิและความสนใจในบทเรียนของผู้เรียนถูกเบี่ยงเบนไปหาสื่ออื่นที่น่าสนใจมากกว่า และการเรียนการสอนนั้นผู้สอนต้องรับผิดชอบสอนเป็นภาษาอังกฤษ 10 % ตามนโยบายของวิทยาลัยที่ต้องการปูพื้นให้นักศึกษาได้คุ้นเคยกับการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษตามนโยบายการชานรักับ AEC อีกด้วย ดังนั้นจึงต้องใช้เทคนิคในการเรียนการสอนโดยผ่านสื่อ Social เพื่อให้เข้ากับสถานการณ์ปัจจุบันในยุค IT 4.0 โดยการสร้างกลุ่มรายวิชาใน Facebook เพื่อส่งงาน ส่งงานและแจ้งข่าวสารระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน เพื่อความสะดวกในการสื่อสารอีกช่องทางหนึ่ง

6. วิธีการ/ขั้นตอน หรือกระบวนการที่ทำให้งานนั้นประสบความสำเร็จ เทคนิคหรือกลยุทธ์ที่ใช้ ผู้มีส่วนร่วม อุปสรรคหรือปัญหาในการทำงาน และแนวทางการแก้ไข

วิธีการและกระบวนการที่ทำให้การเรียนการสอนสำเร็จนั้นมาจากปัญหาที่ผู้สอนที่เฝ้าสังเกตพฤติกรรมโดยรวมของผู้เรียนส่วนใหญ่ที่ให้ความสนใจในบทเรียนน้อยลงและจดจ่อกับสื่ออุปกรณ์ไร้สายมากขึ้น จึงคิดหาวิธีการสอนที่คาดว่าจะดึงความสนใจของผู้เรียน ดังนั้น จึงต้องมีเทคนิคการเรียนการสอนโดยนำเทคโนโลยีดนตรีประเภทต่างๆมาประกอบเนื้อหาดนตรีคือต้องนำเสนอสิ่งใหม่ๆ ความคิดแปลกๆ หรือเทคนิคใหม่ๆที่เทคโนโลยีสามารถทำให้มีความแปลกใหม่มากขึ้น โดยการบรรยายพร้อมนำ VCD มาเปิดเพื่อให้เห็นภาพจริงและให้นักศึกษาออกภาคสนามทำเป็นรายงาน โดยทำคลิป VCD ในเรื่องของดนตรีในหัวข้อต่างๆ นำเสนอในห้องเรียนและชมการแสดงดนตรีสดด้วย โดยให้นักศึกษานำเสนอผลงานและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างผู้เรียนและอาจารย์ประจำวิชา เพื่อนำความเห็นนั้นๆไปปรับปรุงให้ผลงานมี ความสมบูรณ์มากขึ้น โดยอาจารย์จะกำหนดหัวข้อการวิจารณ์งานและแสดงความคิดเห็นในหัวข้อต่างๆเช่น คุณค่าด้านดนตรีในยุคปัจจุบัน โดยสอดแทรกตัวอย่างบทเพลง

รวมถึงจากการแสดงต่างๆ เพื่อแนะนำแนวทางการปฏิบัติไปใช้ในการนำผลงานไปในทางสร้างสรรค์ทางดนตรี ส่งผลดีให้กับผู้อื่นที่ได้รับชมและรับฟัง โดยพัฒนาทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต พัฒนาการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร เช่นการขอคำปรึกษาทางอีเมลกรณีไม่เข้าใจในบทเรียนสอนให้หาความรู้เพิ่มเติมนอกเหนือจากบทเรียนใน หนังสือด้วยการค้นคว้าจาก Website สื่อการสอน E-learning ของมหาวิทยาลัยและแหล่งข้อมูลที่หน้าเชื่อถือ

เทคนิคหรือกลยุทธ์ที่ทำให้เกิดความสำเร็จ ต้องมีคะแนนความประพฤติ โดยเน้นให้นักศึกษามีวินัย ใฝ่รู้ มีความซื่อสัตย์ ความรับผิดชอบ และการตรงต่อเวลา คะแนนเข้าชั้นเรียน คะแนนการมีส่วนร่วมในการ แสดงความคิดเห็น คะแนนงานที่มอบหมาย และการทำงานกลุ่ม ทั้งเทอมในคราวเดียว เช่น การชมการแสดงดนตรี เป็นต้น อีกทั้งยังสร้างกลุ่มรายวิชาใน Facebook อีกช่องทางหนึ่งเพื่อส่งงาน ส่งงานและแจ้งข่าวสารระหว่างผู้สอนและผู้เรียน ทำให้เกิดความสะดวกยิ่งขึ้นในการสื่อสารระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน

ปัญหาที่พบบคือนักศึกษาส่วนใหญ่ชอบปฏิบัติเครื่องดนตรีมากกว่าศึกษาเรื่องทฤษฎีดนตรี ไม่ชอบ การเขียน และไม่ค่อยกล้าแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน ดังนั้นในการเรียนการสอนวิชานี้จึงต้องมีทั้งการปฏิบัติเครื่องดนตรี และขับร้องเพลงควบคู่กันไป โดยเน้นการฟังและการชมการแสดงดนตรีเป็นหลัก โดย ผ่านสื่อ IT เพื่อให้นักศึกษาได้แสดงศักยภาพออกมา ทำให้ผ่อนคลายและมีความสุขในการเรียนวิชานี้

7. ผลลัพธ์หรือความสำเร็จที่เกิดขึ้น และสิ่งที่ผู้เล่าเรื่องที่ได้เรียนรู้จากประสบการณ์ดังกล่าว

ผลลัพธ์ หรือความสำเร็จที่เกิดขึ้นคือ นักศึกษาตระหนักถึงความสำคัญด้านวัฒนธรรม ดนตรีของชาติในยุคต่างๆ ประวัติความเป็นมาของดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี คีตกวีด้านดนตรี วิธีฟังและบรรเลงดนตรีไทย รวมไปถึงเรื่องการนำดนตรีไทยไปใช้ในสังคม เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้และเห็นความสำคัญที่ ต้องอนุรักษ์ดนตรี ซึ่งเป็นสมบัติของชาติ นักศึกษาเรียนรู้ที่จะเข้าใจและยอมรับความแตกต่าง และสามารถทำงานภายใต้ความแตกต่างของแต่ละบุคคลได้ นักศึกษากล้าแสดงความคิดเห็นมากขึ้น นักศึกษาสามารถ พัฒนาทักษะ เกิดการเรียนรู้และนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับจากการเรียนวิชาดนตรีไปปรับใช้ได้ในชีวิตประจำวัน อีกทั้งยังเข้าใจวัฒนธรรมทางด้านดนตรีและการรับรู้ข้อมูลข่าวสารทางดนตรีจากสื่อ Social ในสังคมยุค IT 4.0 อีกด้วย

จากการเรียนรู้ของผู้เล่าเรื่องจากประสบการณ์ดังกล่าวนี้ จะเห็นได้ว่าการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าเกิดขึ้นเสมอ โดยเฉพาะปัญหาด้าน IT ดังนั้นเราจำเป็นต้องเรียนรู้และติดตามข่าวสารด้านIT ให้ทันตลอดเวลา เพื่อให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพและคุณภาพเสมอ อีกทั้งจะทำให้กระบวนการจัดการเรียนการสอนดนตรีนั้นเกิดการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้นอีกด้วย