

แบบฟอร์มการเขียนแบบถอดประสบการณ์การเรียนรู้ ด้าน..แนวทางการเขียนบทความวิชาการจากงานสร้างสรรค์

1. ชื่อ-สกุล ผู้เล่าเรื่องธีรวัฒน์ ต้นบุตร.....คณะวิชา/หน่วยงาน.....วิทยาลัยดนตรี.....

2. ชื่อ-สกุล ผู้บันทึกธีรวัฒน์ ต้นบุตร.....คณะวิชา/หน่วยงาน.....วิทยาลัยดนตรี.....

3. บทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบของผู้เล่าเรื่อง

ผศ.ธีรวัฒน์ ต้นบุตร ดำรงตำแหน่งอาจารย์ประจำที่ วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต เป็นอาจารย์ที่เน้นการสอน โดยมีวิชาที่รับผิดชอบหลักคือ ประวัติศาสตร์ดนตรีแจ๊ส ปฏิบัติเครื่องมือนิ้วเดี่ยว(ดับเบิลเบส)แจ๊ส ปฏิบัติรวมวงแจ๊ส รวมถึงเป็นวิทยากรพิเศษในกิจกรรมทางดนตรีต่างๆทั้งในและนอกมหาวิทยาลัย

4. เรื่องที่เล่า

แบบถอดประสบการณ์การเรียนรู้ : แนวทางการเขียนบทความวิชาการจากงานสร้างสรรค์

5. ความเป็นมาของเรื่องที่เล่า

หลายท่านอาจจะเจอปัญหาในการเขียนบทความวิชาการจากงานสร้างสรรค์ อาจเป็นเพราะไม่รู้ว่าควรเริ่มเขียนอย่างไรทั้งที่มีผลงานสร้างสรรค์มากมาย ดังนั้นผู้ถ่ายทอดจึงแนะนำกระบวนการวิธีต่างๆที่ผู้ถ่ายทอดเคยทำสำเร็จมา มาแบ่งปันประสบการณ์เป็นคลิป VDO

6. วิธีการ/ขั้นตอน หรือกระบวนการที่ทำให้งานนั้นประสบความสำเร็จ เทคนิคหรือกลยุทธ์ที่ใช้ ผู้มีส่วนร่วม อุปสรรคหรือปัญหาในการทำงาน และแนวทางการแก้ไข

คู่มือกำหนดและค่านิยมต่างๆของบทความวิชาการ และเขียนอธิบายงานสร้างสรรค์ให้ครบตามข้อกำหนดที่บทความวิชาการพึงมี โดยแบ่งเป็น 4 กลุ่มคือ

1.ความเป็นมาของประเด็น ได้แก่ ข้อมูลทั่วไปของบทเพลง เช่น key signature, time signature, song form, style, แนวคิดหลักในการประพันธ์เพลง เป็นต้น

2.เนื้อหา ได้แก่ ส่วนที่ต้องวิเคราะห์และอธิบายถึงตัวงานสร้างสรรค์อย่างละเอียด โดยใช้หลักวิชาการ พร้อมทั้งแสดงทัศนเชิงวิชาการของผู้เขียนด้วย

3.สรุป คือ การสรุปประเด็นหลักและใจความสำคัญหรือผลที่ได้รับ

4.บรรณานุกรม คือ การแสดงให้เห็นถึงแหล่งอ้างอิงที่น่าเชื่อถือ

พร้อมทั้งค้นคว้าเพิ่มเติมจากคณาจารย์ท่านอื่นที่เคยมีประสบการณ์การเขียนบทความวิชาการ

7. ผลลัพธ์หรือความสำเร็จที่เกิดขึ้น และสิ่งที่ผู้เล่าเรื่องที่ได้เรียนรู้จากประสบการณ์ดังกล่าว

การทำงานและการเขียนที่มีการกำหนดเป้าหมายอย่างชัดเจน จะสามารถทำงานสำเร็จลุล่วงได้อย่างรวดเร็ว และมีประสิทธิภาพ