

แบบรายงานการจัดการความรู้ มหาวิทยาลัยรังสิต

ชื่อประเด็นความรู้ แนวทางการจัดการเรียนการสอนของวิทยาลัยดนตรี ปีการศึกษา 2564
ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัส COVID-19

ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ การบริหารจัดการที่เป็นเลิศ
ข้อมูลผู้จัดทำ ผศ. ดร.ธีรช เล่าหิวัระพานิช 4620015 วิทยาลัยดนตรี

1. ประเด็นปัญหา

ตามที่มหาวิทยาลัยรังสิตได้ประกาศแนวทางการจัดการเรียนการสอนในพื้นที่ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัส COVID-19 เมื่อต้นปีการศึกษา 2564 ที่ผ่านมา
ส่งผลให้มหาวิทยาลัยถูกร้องเรียนจากนักศึกษาและผู้ปกครองในประเด็นเรื่องค่าเทอมและค่าห้องปฏิบัติการ
เนื่องจากพวกเขารู้สึกไม่ได้รับความเป็นธรรมหากต้องชำระค่าเทอมและค่าห้องปฏิบัติการเต็มจำนวนทั้งที่ไม่ได้เข้ามา
ใช้สถานที่ จากปัญหาดังกล่าว เนื่องจากโดยธรรมชาติของวิทยาลัยดนตรีเป็นการเรียนการสอนที่เน้นปฏิบัติเป็นหลัก

ดังนั้น เพื่อไม่ให้เกิดข้อร้องเรียนตามมาในภายหลัง
วิทยาลัยดนตรีจึงจำเป็นต้องปรับเปลี่ยนแนวทางการจัดการเรียนการสอนปีการศึกษา 2564 ใหม่ทั้งหมด

ประเภทความรู้ การช่วยกันระดมความคิดหาทางแก้ไขปัญหาร่วมกันในองค์กร

วิธีการดำเนินการ

เพื่อให้การดำเนินการไปด้วยความเรียบร้อย ก่อให้เกิดความปลอดภัยต่อนักศึกษาและบุคลากรทุกคน
และส่งผลกระทบต่อการเรียนการสอนน้อยที่สุด
วิทยาลัยดนตรีจึงออกคำสั่งให้แนวทางการจัดการเรียนการสอนปีการศึกษา 2564
ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัส COVID-19 โดยกำหนดให้รายวิชาบรรยาย
จัดการเรียนการสอนออนไลน์ 100 % ตามประกาศของมหาวิทยาลัย แต่สำหรับรายวิชาปฏิบัติ
ถึงแม้จะปัจจุบันจะมีเทคโนโลยีสำหรับการสอนออนไลน์เกิดขึ้นใหม่มากมาย
แต่การสอนในรูปแบบออนไลน์ส่งผลกระทบต่อแนวทางการเรียนการสอนดนตรีเป็นอย่างมาก
ทั้งด้านวิชาดนตรีปฏิบัติที่เน้นการเรียนแบบตัวต่อตัวซึ่งมีความสัมพันธ์โดยตรงกับเสียงที่มีคุณภาพ
ด้านวิชารวมวงซึ่งไม่สามารถจัดการเรียนการสอนในรูปแบบออนไลน์ได้อย่างแน่นอน
รวมถึงรายวิชาที่ต้องให้ห้องปฏิบัติการและห้องบันทึกเสียงทั้งหมดก็ไม่สามารถจัดการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
ภาพเช่นกัน ดังนั้น คณะกรรมการบริหารวิทยาลัยดนตรีจึงมีนโยบายเลื่อนรายวิชาปฏิบัติทั้งหมดในปีการศึกษา
1/2564 ออกไปก่อน โดยให้ย้ายมาเรียนในปีการศึกษา 2/2564 และเลื่อนรายวิชาปฏิบัติทั้งหมดในปีการศึกษา

2/2564 ออกไปเรียนในปีการศึกษา S/2565 ทั้งนี้ เพื่อไม่ให้เกิดข้อร้องเรียนในประเด็นดังที่กล่าวมาข้างต้น โดยหวังว่าสถานการณ์โควิดจะดีขึ้น

2. ผลการดำเนินการ อุปสรรค และปัญหา

เมื่อได้เลื่อนรายวิชาปฏิบัติทั้งหมดออกไปเรียนในปีการศึกษา 2/2564 ทำให้วิทยาลัยดนตรีไม่มีข้อร้องเรียนเรื่องความไม่เป็นธรรมในการชำระค่าเทอมและค่าห้องปฏิบัติการ อีกทั้งสามารถควบคุมสถานการณ์การแพร่ระบาดของ Covid-19 ได้เป็นอย่างดี อย่างไรก็ตาม มีปัญหาที่เกิดขึ้น 2 ประเด็น คือ 1. นักศึกษาชั้นปีที่ 4 และนักศึกษาที่ต้องการสำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2564 จะไม่สามารถเลื่อนเรียนรายวิชาปฏิบัติได้ และ 2. ภาระงานของอาจารย์ในปีการศึกษา 2564 จะไม่ได้ครบ 24 หน่วยกิต ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้

3. การตรวจสอบผลการดำเนินการ สรุปและอภิปรายผล

การสำรวจตรวจสอบการดำเนินการทำให้วิทยาลัยดนตรีพบปัญหาที่กล่าวไว้ข้างต้น แนวทางการแก้ปัญหา คือ วิทยาลัยดนตรีจึงจำเป็นต้องเปิดรายวิชาปฏิบัติบางตัวเพื่อให้นักศึกษาชั้นปีที่ 4 และนักศึกษาที่ต้องการสำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2564 ลงทะเบียนเรียนตามที่ควรจะเป็น โดยให้อาจารย์ผู้สอนปรับเปลี่ยนวิธีการสอนใหม่ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้น และอธิบายพร้อมทั้งทำข้อตกลงให้นักศึกษาเข้าใจและยอมรับ สำหรับเรื่องภาระงานของอาจารย์ในปีการศึกษา 2564 ที่จะได้ไม่ครบตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ เนื่องจากการเลื่อนรายวิชาปฏิบัติทั้งหมดออกไปนั้น วิทยาลัยดนตรีจึงทำเรื่องชี้แจงมหาวิทยาลัย ขอให้พิจารณาภาระงานที่จะเกิดขึ้นในปีการศึกษา S/2565 มานับรวมเป็นภาระงานในปีการศึกษา 2564

4. การดำเนินการเพื่อนำไปสู่การเป็น Good Practice

จากการแก้ไขปัญหาที่กล่าวมาทั้งหมดได้แสดงให้เห็นเป็นที่ประจักษ์ว่า แนวทางการจัดการเรียนการสอนของวิทยาลัยดนตรี ปีการศึกษา 2564 ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัส COVID-19 จัดเป็นการบริหารจัดการที่เป็นเลิศในทุกด้าน ทั้งเรื่องป้องกันข้อร้องเรียนจากนักศึกษาและผู้ปกครอง การจัดการภาระงานของอาจารย์ และการควบคุมสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัส COVID-19