

1.ผู้เล่าเรื่อง อาจารย์ นวรัตน์ กิ่งเม่ง คณะวิชา/หน่วยงาน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

2.ผู้บันทึก ดร.นครเทพ ทิพย์สุภราชกูร์ คณะวิชา/หน่วยงาน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

3.บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของผู้เล่าเรื่อง

รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

4.เรื่องที่เล่า

“เสริมสร้างผู้นำ ผู้การอนุรักษ์ผืนป่า”

5.ความเป็นมาของเรื่องที่เล่า

เนื่องด้วยฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต ได้มีการจัดกิจกรรม “เสริมสร้างผู้นำ ผู้การอนุรักษ์ผืนป่า” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาที่ได้ขึ้นชื่อว่า เป็นนักกิจกรรม นอกจากจะต้องเสียสละทั้งกายและใจ เป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันแล้ว ยังจะต้องเป็นผู้ที่มีจิตสาธารณะ คือ ตระหนักและรู้คุณค่าของสิ่งแวดล้อม ซึ่งถือว่าเป็นองค์ประกอบสำคัญในการดำเนินชีวิต กิจกรรมนี้ นอกจากจะคัดสรรผู้นำมาทำงานในส่วนของฝ่ายกิจการนักศึกษาแล้ว ยังเป็นส่วนหนึ่ง ในการปลูกฝังให้รู้ถึงการอนุรักษ์ธรรมชาติ โดยการสร้าง ฝ่ายชะลอน้ำ ซึ่งสอดคล้องกับแนวพระราชดำริของในหลวงรัชกาลที่ 9 เกี่ยวกับการพัฒนาและฟื้นฟูป่าไม้ ด้วยการใช้ทรัพยากรที่เอื้ออำนวยให้เกิดการสัมพันธ์ซึ่งกันและกันให้เกิดประโยชน์สูงสุด โดยฝ่ายชะลอน้ำ แบ่งออกเป็น 3 ประเภท ดังนี้

1. ฝ่ายชะลอน้ำแบบท้อถึ้น หรือฝายแม้ว ทำโดยวัสดุจากธรรมชาติ เช่นกิ่งไม้ ไม้ล้ม ก้อนหิน ชนิดต่างๆ มาเรียงซ้อนกัน ซึ่งเป็นหนึ่งในกิจกรรมการสร้างฝายที่ช่วยกันสร้างขึ้น
2. ฝ่ายชะลอน้ำแบบเรียงด้วยหิน (กึ่งถาวร)
3. ฝ่ายชะลอน้ำแบบคอนกรีตเสริมเหล็ก (ฝายแบบถาวร)

6.วิธีการ/ขั้นตอน หรือกระบวนการที่ทำให้งานนั้นประสบความสำเร็จเทคนิคหรือกลยุทธ์ที่ใช้ ผู้มีส่วนร่วม อุปสรรค หรือปัญหาในการทำงานและแนวทางการแก้ไข

วิธีการที่ 1 ประชุมวางแผนดำเนินกิจกรรม โดยแบ่งเป็น 2 ส่วน

ส่วนที่ 1 : กิจกรรมเสริมสร้างผู้นำ

ส่วนที่ 2 : กิจกรรมเพื่อสร้างควมมีจิตสาธารณะ

วิธีการที่ 2 เปิดรับสมัครนักศึกษาที่มีจิตอาสา เข้าร่วมในกิจกรรม ซึ่งเป้าหมายหลักของกิจกรรม คือนักศึกษา
ชั้นปีที่ 2 – 4 จำนวน 55 คน

วิธีการที่ 3 ดำเนินกิจกรรมตามวันเวลาที่กำหนด

ซึ่งเดินทางสู่อุทยานแห่งชาติลานสาง ในวันที่ 8 – 10 กุมภาพันธ์ 2563

วิธีการที่ 4: ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรมเมื่อถึงพื้นที่

วันแรกของการดำเนินกิจกรรม

ส่วนที่ 1 บรรยายในหัวข้อ “ผู้นำ กับ ความรับผิดชอบต่อสังคม ” โดย รองคณบดีฝ่ายกิจการ
นักศึกษา

ส่วนที่ 2 เข้าสู่กระบวนการ WORK SHOP ซึ่งมีรายละเอียดตามฐานกิจกรรม ดังนี้

- ฐานที่ 1 การสื่อสาร
- ฐานที่ 2 การรับฟังผู้อื่น
- ฐานที่ 3 มีความคิดสร้างสรรค์
- ฐานที่ 4 สามัคคี
- ฐานที่ 5 ฐานเสียสละ

ดำเนินการ โดย เจ้าหน้าที่ และศิษย์เก่า คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

วันที่สองของการดำเนินกิจกรรม

ส่วนที่ 1 การบรรยายในหัวข้อ “จิตสำนึกที่มีต่อสิ่งแวดล้อม” โดยเจ้าหน้าที่ป่าไม้

ส่วนที่ 2 เข้าสู่กระบวนการ เดินป่าศึกษาธรรมชาติ

ส่วนที่ 3 เริ่มกิจกรรม “สร้างฝายชะลอน้ำ” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อการไหลของน้ำให้ช้าลงและ
กักเก็บตะกอนไม่ให้ไปทับถมลำน้ำตอนล่าง เป็นการอนุรักษ์ผืนดินและแหล่งน้ำ

วันที่สามของการดำเนินกิจกรรม

สรุปกิจกรรมในหัวข้อ “เสริมสร้างผู้นำ ผู้การอนุรักษ์ผืนป่า” ถึงข้อคิดและนำความมีจิตสาธารณะ
ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

7.ผลลัพธ์หรือความสำเร็จที่เกิดขึ้น และสิ่งที่ผู้เล่าเรื่องได้เรียนรู้จากประสบการณ์ดังกล่าว

เป็นการบูรณาการด้านการทำนุบำรุงเพื่อปกป้องรักษาธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและภูมิปัญญา
ระดับชาติ