

แบบฟอร์มการเขียนแบบถอดประสบการณ์การเรียนรู้ ด้านงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

1. ชื่อ-สกุล ผู้เล่าเรื่อง อาจารย์ ดร. นฤตม์ คุปต์ธนโรจน์ คณะวิชา/หน่วยงาน ภาควิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์

2. ชื่อ-สกุล ผู้บันทึก

3. บทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบของผู้เล่าเรื่อง

หัวหน้าภาควิชาภาษาไทย และ อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต รับผิดชอบสอนรายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน และรายวิชาด้านภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคตินวิทยา สำหรับนักศึกษาชาวไทย และต่างประเทศ

4. เรื่องที่เล่า

“จากภาษาและวัฒนธรรมไทย สู่งานวิจัย ย้อนกลับไปสู่ห้องเรียน”

5. ความเป็นมาของเรื่องที่เล่า

การวิจัยเป็นสิ่งสำคัญในการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาและวัฒนธรรมไทยในระดับอุดมศึกษา สามารถสร้างองค์ความรู้ใหม่ ๆ เพื่อให้ภาษาและวัฒนธรรมไทยดำรงคุณค่าและสร้างมูลค่าเพิ่มในสังคมไทย ผลจากงานวิจัยและผลงานวิชาการที่เกิดขึ้นของผู้สอนจึงเป็นส่วนสำคัญที่นำมาใช้ในห้องเรียนเพื่อให้นักศึกษาได้เห็นกรณีศึกษาหรือปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรมในมิติต่าง ๆ จนสามารถนำไปต่อยอดได้

ที่สำคัญที่สุดคือ การหาโอกาสนักศึกษาสาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ก้าวเข้าสู่โลกของงานวิจัยด้วยตนเอง ผู้สอนจึงต้องทำให้นักศึกษาเห็นความสำคัญของงานวิจัยตั้งแต่ระดับปริญญาตรีและเปิดพื้นที่ให้นักศึกษาได้มีประสบการณ์งานวิจัย โดยผู้สอนได้ให้โอกาสนักศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมในงานวิจัย อาทิ ให้นักศึกษาร่วมเก็บข้อมูลภาคสนาม ณ จังหวัดปราจีนบุรี และจังหวัดอ่างทอง ด้วยการสังเกตการณ์อย่างมีส่วนร่วม และการสัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลสำคัญ เพื่อประกอบงานวิจัยเรื่อง “การประกวดกลอนสดซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ มหาวิทยาลัยรังสิต ในฐานะกลไกการสืบทอดร้อยกรองไทย” จากความตั้งใจดังกล่าวทำให้นักศึกษาได้เรียนรู้กระบวนการวิจัยและนำไปต่อยอดตามแนวทางของตนเอง

6. วิธีการ/ขั้นตอน หรือกระบวนการที่ทำให้งานนั้นประสบความสำเร็จ เทคนิคหรือกลยุทธ์ที่ใช้ ผู้มีส่วนร่วม อุปสรรคหรือปัญหาในการทำงาน และแนวทางการแก้ไข

กลยุทธ์ที่ใช้ในการทำให้งานประสบผล สรุปได้ดังนี้

- เปิดความคิด ด้วยการเลือกทำผลงานวิจัย ผลงานวิชาการที่จะมีประโยชน์ต่อการนำมาใช้ในการเรียนการสอน ตั้งเป้าหมายว่าผลงานนั้น ๆ จะต้องสามารถนำมาให้นักศึกษาได้เรียนรู้ ได้รับประสบการณ์ที่เป็นประโยชน์มากที่สุด

- เปิดโอกาส แสวงหาช่องทางด้วยการเปิดพื้นที่ให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในงานวิจัย ทั้งกระบวนการทำงาน และการเผยแพร่ผลงาน

- เปิดใจ เรียนรู้ร่วมกันไปกับนักศึกษา เรียนถูกเรียนผิด ปรับปรุงแก้ไข ให้นักศึกษาได้แสดงความเป็นตัวตนมากที่สุด

ส่วนของปัญหาอุปสรรคที่เกิดขึ้น นักศึกษาระดับปริญญาตรียังไม่เห็นความสำคัญของการวิจัย และไม่เชื่อมั่นในศักยภาพของตนเอง ผู้สอนต้องให้โอกาส เป็นทั้งครู และพี่เลี้ยงด้วยการชี้แนะแนวทาง สร้างกำลังใจ และให้โอกาสแก้ไข สนับสนุนให้กล้าคิดกล้าทำ

7. ผลลัพธ์หรือความสำเร็จที่เกิดขึ้น และสิ่งที่ผู้เล่าเรื่องที่ได้เรียนรู้จากประสบการณ์ดังกล่าว

จากการนำงานวิจัยกลับไปสู่ห้องเรียน และดึงนักศึกษาเข้าสู่โลกของงานวิจัยเพื่อสร้างเสริมประสบการณ์ดังกล่าวไปข้างต้น เกิดผลลัพธ์ที่เป็นรูปธรรม เช่น นักศึกษาในรายวิชาการศึกษาค้นคว้าอิสระ (IS) สามารถศึกษาค้นคว้าได้มีคุณภาพ ทำให้ได้รับรางวัลดีเด่น รางวัลวิจัย สิ่งประดิษฐ์และงานสร้างสรรค์ ปีการศึกษา 2561 จากมหาวิทยาลัยรังสิต นำผลการศึกษาไปพัฒนาร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษา เป็นบทความวิจัยเรื่อง “อนุภาคและแบบเรื่องของเรื่องเล่าสยองขวัญสมัยใหม่ในแอปพลิเคชันจอยลดา” จนสามารถเผยแพร่ในงานประชุมวิชาการระดับชาติ ประจำปี พ.ศ. 2562

การเปิดพื้นที่วิจัยให้นักศึกษาเข้ามามีส่วนร่วม นอกจากจะทำให้ให้นักศึกษาได้เห็นกระบวนการขั้นตอนต่าง ๆ ในการทำงานแล้ว เหนือสิ่งอื่นใดคือการสร้างความตระหนักรู้ถึงความสำคัญของงานวิจัยที่จะส่งผลต่อนักศึกษาในโลกของการทำงานและการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น เป็นการสร้างนักวิจัยทางด้านภาษา วรรณกรรม และคติชนรุ่นใหม่ที่จะช่วยผลิตผลงานวิชาการที่มีคุณภาพ สามารถนำมาต่อยอดเป็นนวัตกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมไทยต่อไปในอนาคต