

1. ชื่อ-สกุล ผู้เล่าเรื่อง อาจารย์ ชาญนันทน์ ม่วงวิเชียร วิทยาลัยนวัตกรรมการศึกษา

2. ชื่อ-สกุล ผู้บันทึก อาจารย์ ชาญนันทน์ ม่วงวิเชียร วิทยาลัยนวัตกรรมการศึกษา

3. บทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบของผู้เล่าเรื่อง

เป็นหัวหน้าหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานำทางสังคม ธุรกิจ และการเมือง และเป็นอาจารย์ผู้ร่วมสอนของวิชา PSY 312 ระเบียบวิธีปฏิบัติทางสังคม กับอาจารย์सानิต แสงขาม อาจารย์ผู้สอน

4. เรื่องที่เล่า

การถอดเทปเรื่องการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมเข้ากับการจัดการเรียนการสอนในรายวิชา PSY 312 ระเบียบวิธีปฏิบัติทางสังคม

5. ความเป็นมาของเรื่องที่เล่า

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานำทางสังคม ธุรกิจ และการเมือง มีวัตถุประสงค์พัฒนาบัณฑิตนอกเหนือจากเป็นผู้ที่มีสติปัญญา มีความรอบรู้แบบรอบด้าน มีวุฒิภาวะ ทั้งทางอารมณ์และจิตสำนึก มีวิสัยทัศน์ มีจินตนาการสร้างสรรค์ ที่ยืนอยู่บนพื้นฐานของการเข้าใจความเป็นจริงแล้วจำเป็นต้องมีการสร้างเสริมบุคลิกภาพของความเป็นผู้นำ จึงกำหนดให้มีวิชา PSY 312 ระเบียบวิธีปฏิบัติทางสังคม (Social Protocol) เป็นวิชาชีพบังคับ ส่งเสริมให้มีการจัดการเรียนรู้ทางด้านการเสริมภาพลักษณ์ผู้นำ ผู้นำกับการพูดในที่ชุมนุมชน การจัดการการประชุม การจัดงานเลี้ยงและการต้อนรับ รวมถึงการวางตัว มารยาทและการสมาคมให้เหมาะสมในโอกาสต่างๆ โดยจัดกิจกรรม “กินหมมนุ่งซิ่น” ให้นักศึกษาได้เรียนรู้ และฝึกภาคปฏิบัติจากการจัดงานและเข้าร่วมงานจริง

6. วิธีการ/ขั้นตอน หรือกระบวนการที่ทำให้งานนั้นประสบความสำเร็จ เทคนิคหรือกลยุทธ์ที่ใช้ ผู้มีส่วนร่วม อุปสรรคหรือปัญหาในการทำงาน และแนวทางการแก้ไข

การจัดการเรียนการสอนของวิชา PSY 312 ระเบียบวิธีปฏิบัติทางสังคม เริ่มต้นจากการเชิญอาจารย์หรือวิทยากรผู้เชี่ยวชาญมาบรรยายให้ความรู้พร้อมลงมือฝึกปฏิบัติจริงผ่านกระบวนการต่างๆ ที่สอดคล้องกับหัวข้อ อาทิ การเสริมสร้างภาพลักษณ์ผู้นำ ผู้นำกับการพูดในที่สาธารณะ การวางตัว มารยาทและการสมาคม รวมถึงการจัดประชุม โดยกำหนดเป้าหมายอย่างชัดเจนว่า จะวัดและประเมินผลผ่านการจัดกิจกรรม “กินหมมนุ่งซิ่น” ที่แสดงให้เห็นถึงความเป็นไทย ซึ่งลักษณะการจัดงาน กำหนดให้นักศึกษานำความรู้ที่เรียนในห้องเรียนมาประยุกต์ใช้ในการจัดงานและเข้าร่วมงาน ทั้งนี้ นักศึกษาทุกคนจะมีส่วนร่วมในการจัดงาน โดยแบ่งเป็นฝ่ายต่างๆ ไม่ว่าจะเป็น ฝ่ายพิธีกร พิธีกรและเครื่องแต่งกาย ฝ่าย

ลงทะเบียนและต้อนรับ ฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม ฝ่ายสถานที่และการตกแต่ง ฝ่ายบัตรเชิญและสรุปงาน ฝ่ายช่างถ่ายภาพและฉากถ่ายภาพ ฝ่ายการเงินและการบัญชี ฝ่ายการแสดงดนตรี แสง สีและเสียง ฯลฯ กำหนดการการจัดงานจะกำหนดให้นักศึกษาและคณาจารย์ หรือผู้ร่วมงานต้องแต่งกายชุดไทย และรับประทานอาหารแบบขันโตก ซึ่งในหนึ่งขันโตกจะประกอบด้วยอาหารพื้นบ้านของทั้ง 4 ภาคของไทย และระหว่างรับประทานอาหารมีชุดการแสดงรำไทย 4 ภาคให้ชมเพื่อความเพลิดเพลิน สิ่งเหล่านี้แสดงให้เห็นถึงการอนุรักษ์และทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมของไทย พร้อมทั้งเป็นการฝึกให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริง โดยอาศัยหลัก PDCA (Deming Cycle) มีสี่ขั้นตอน ประกอบด้วย การวางแผน การลงมือปฏิบัติ การตรวจสอบ และการปรับปรุงเพื่อการพัฒนา ผ่านการประชุมภายในวิชาของฝ่ายต่างๆ โดยกำหนดให้จัดการประชุมในเวลาเลิกเรียนของรายวิชา



ปัญหาและอุปสรรคของการจัดกิจกรรมคือ งบประมาณการจัดงาน เนื่องจากการจัดงานดังกล่าวได้รับการสนับสนุนจากงบประมาณของหลักสูตรฯ ในจำนวนจำกัดเท่านั้น แต่ค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นจริงมีมูลค่าค่อนข้างสูง จึงมีการแก้ไขปัญหาโดยการจำหน่ายบัตรการเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อใช้เป็นงบประมาณจัดงานอย่างเพียงพอและสมเหตุสมผล ทั้งนี้จะมีการควบคุมการใช้จ่ายงบประมาณโดยฝ่ายการเงินและบัญชี ที่นักศึกษาเป็นผู้รับผิดชอบด้วย

7. ผลลัพธ์หรือความสำเร็จที่เกิดขึ้น และสิ่งที่ผู้เล่าเรื่องที่ได้เรียนรู้จากประสบการณ์ดังกล่าว

นักศึกษาและคณาจารย์ผู้เข้าร่วมงานได้เรียนรู้ถึงขนบธรรมเนียมประเพณีไทยที่ปัจจุบันเริ่มจะเลือนหายไป ไม่ว่าจะเป็นการแต่งกาย อาหาร และการวางตัว การเข้าสมาคมแบบไทยในอดีต และสิ่งที่สำคัญที่สุดของการจัดกิจกรรม “กินหนมนุ่งซิ่น” ที่นักศึกษาได้ใช้ความรู้ที่เรียนในห้องเรียน ประกอบด้วย การเป็นพิธีกร การประชุม การแต่งกาย การวางตัว และการสร้างบุคลิกภาพที่ดี เป็นต้น กิจกรรมนั้นนอกจากจะเป็นการอนุรักษ์และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทยแล้ว ยังถือเป็นส่วนหนึ่งของการฝึกปฏิบัติให้นักศึกษาลงมือจัดเตรียมงานผ่านการจัดงานจริงๆ ทำให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์มากมายไม่ว่าจะเป็น ความเป็นผู้นำ ความเป็นผู้ตาม การประสานงาน การทำงานเป็นทีม การวางแผน และอื่นๆ เป็นต้น