

แบบฟอร์มการเขียนแบบถอดประสบการณ์การเรียนรู้ ด้านเทคนิคการเรียนการสอน
ประเด็นความรู้ : การเรียนการสอนโดยใช้เทคโนโลยีในยุคเทคโนโลยีเปลี่ยนโลก
(Disruptive Technology)

1. ชื่อ-สกุล ผู้เล่าเรื่อง สุนี ไชยรส หน่วยงาน วิทยาลัยนวัตกรรมการศึกษา

2. ชื่อ-สกุล ผู้บันทึก สุนี ไชยรส หน่วยงาน วิทยาลัยนวัตกรรมการศึกษา

3. บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของผู้เล่าเรื่อง
อาจารย์ประจำวิทยาลัย

4. เรื่องที่เล่า

การเรียนการสอน โดยใช้เทคโนโลยีในยุคเทคโนโลยีเปลี่ยนโลก.

5. ความเป็นมาของเรื่องที่เล่า

ข้าพเจ้ามาเป็นอาจารย์ประจำในวิทยาลัยนวัตกรรมการศึกษา เมื่อปี 2558. สอนวิชาด้านสังคม. การเมือง และปี 2560. เริ่มสอนวิชาศึกษาทั่วไปในหมวด 3.ที่วิทยาลัยนวัตกรรมการศึกษารับผิดชอบ. นวัตกรรมสังคมเน้นการเรียนการสอนแบบเรียนรู้ร่วมกัน. นักศึกษามีส่วนร่วมในการเรียนรู้อย่างมีความสุข. ให้นักศึกษามีทักษะในการคิด วิเคราะห์. การนำเสนอ และการทำงานเป็นทีม. เข้าใจสังคม เรียนรู้นอกห้องเรียน. และรับผิดชอบต่อสังคม. โดยส่งเสริมให้คณาจารย์พัฒนากระบวนการเรียนการสอนในทุกมิติ.

ข้าพเจ้าได้เริ่มเทคโนโลยีสมัยใหม่. จากปรับการสอบปลายภาคแบบข้อเขียนรายบุคคลในปี 2559. วิชาบทบาทสื่อทางสังคม ธุรกิจและการเมือง. มาเป็นการทำโครงการในรูปแบบการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่. คือการทำคลิปวิดีโอเป็นกลุ่มเล็กๆ ที่เน้นการต้องค้นคว้าข้อมูล. การลงพื้นที่. การสัมภาษณ์ผู้เกี่ยวข้อง การตัดต่อ. โดยเน้นความคิดริเริ่มสร้างสรรค์. และการเลือกหัวข้อและเค้าโครงเรื่องที่สนใจจะทำ. ในกรอบของรายวิชาที่เป็นอิสระอย่างมาก. ซึ่งได้พัฒนาหลากหลายรูปแบบการนำเสนอ. ซึ่งเป็นการพัฒนาทักษะในหลายด้าน. ทั้งการสังเคราะห์เนื้อหาที่เรียนรู้มาเพื่อกำหนดเรื่องที่จะทำ. การค้นคว้า. การลงพื้นที่เข้าใจเรื่องราวให้ลึกซึ้งและรอบด้านขึ้น. โดยทั่วไปจะเป็นการสะท้อนเรื่องราวปัญหาและการต่อสู้เพื่อความเป็นธรรมในหลากหลายมิติ. การฝึกสัมภาษณ์ผู้คน. การพัฒนาทักษะในการทำคลิป. และการนำเสนอ. รวมทั้งการพัฒนาทักษะการทำงานเป็นทีม. และสุดท้ายต้องนำเสนอใน. youtube. เพื่อเผยแพร่ต่อสังคม. และเป็นการประชาสัมพันธ์วิทยาลัยนวัตกรรมการศึกษา และ ม.รังสิตไปด้วย

หลังจากนั้นข้าพเจ้าก็ยกเลิกการสอบข้อเขียนรายบุคคลทั้งหมด. มาเป็นการทำสื่อแบบคลิปวิดีโอแทนการสอบทุกวิชาที่ข้าพเจ้ารับผิดชอบ. เช่น. การเมืองกับสิทธิชุมชน. ประชาธิปไตยกับการกระจายอำนาจ. เพศวิถีกับการพัฒนา โดยกรรมการภายนอกที่ดูแลเรื่องข้อสอบยอมรับกระบวนการสอบเช่นนี้หลังจากได้ติดตามประเมินในช่วงแรกเป็นที่พอใจแล้ว. การนำเสนอของนักศึกษามีความคิดสร้างสรรค์หลากหลายเรื่องราวหลายมิติ. ทั้งเป็นแบบหนังสือ. Animation. การทำ INFOGRAPHIC. ประกอบ. การลงพื้นที่เคาะร้อนของชุมชน. ประเด็นการตกเถียงในสังคม. หรือเรื่องใกล้ตัวของนักศึกษา ของชุมชนรอบม.รังสิต. . หลายกรณีเป็นเรื่องในชุมชนของนักศึกษาต่างจังหวัดเอง. หลายกรณีทำให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาการเรียนการสอนที่ลึกซึ้งและเป็นการให้กำลังใจต่อผู้คนที่เคาะร้อนได้รับความไม่เป็นธรรม. เสริมสร้างความเข้าใจและรับผิดชอบต่อสังคมมากขึ้น

แม้แต่การเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไปที่นวัตกรรมสังคมรับผิดชอบ. โดยมอบหมายข้าพเจ้ารับผิดชอบและร่วมสอนด้วยสองวิชา. ที่ต้องร่วมกันจัดกระบวนการเรียนการสอนและเนื้อหาพร้อมกันเป็นทีมกับอาจารย์จากหลายคณะ เนื่องจากนักศึกษาจำนวนมาก เกือบทั้งหมดเป็นนักศึกษาปี 1. เราก็เห็นพ้องกันใช้สื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่ในการทำ

คลิปลิโอดีตามที่ข้าพเจ้าเสนอในการสอบปลายภาค โดยส่งเสริมความเป็นอิสระในกรอบของรายวิชาศาสตร์แห่งรัก และวิชาผู้นำกับการเปลี่ยนแปลง ซึ่งต้องนำเสนอผ่าน you tube เช่นกัน

การใช้วิธีสอบแบบนี้ทำให้นักศึกษาได้พัฒนาทักษะการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ไปใช้ประโยชน์ในวิชาอื่นๆ รวมทั้งเมื่อจบการศึกษา เพราะปัจจุบันนี้ต่างคาดหวังคนทำงานให้มีความรู้เหล่านี้ แม้จะยังไม่ได้ผลงานที่เป็นเลิศแต่นับเป็นกระบวนการเรียนรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา ทั้งทักษะและเนื้อหา

อย่างไรก็ตาม . กระบวนการเรียนการสอนทั้งหมด ข้าพเจ้ามีการประเมินนักศึกษาอีกหลายรูปแบบ โดยเน้นการมีส่วนร่วมในกิจกรรมในห้องเรียน การรับผิดชอบต่องานที่มอบหมาย และกิจกรรมนอกห้องเรียนอื่นๆ ที่ใช้ทั้งเทคนิคเดิม เช่นวาดภาพระบายสี การอภิปรายกลุ่มและนำเสนอผ่านฟลิปชาร์ต. หรือการจำลองสถานการณ์สมมติ

ระยะต่อมาจนถึงปัจจุบัน ได้มีการพัฒนาการใช้สื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่เพิ่มเติมจากการทำคลิป. ประสานการพัฒนาสื่อรูปแบบเดิม เช่น การพบข้าพเจ้าด้วยตนเอง. การใช้ไลน์กลุ่มในการสื่อสาร ส่งงาน หรือ. รวมทั้งใช้ในเวลานำเสนอ. รวมทั้งนักศึกษาสามารถติดต่อหาหรือผ่านไลน์ส่วนตัวข้าพเจ้า โทรศัพท์มือถือ. Facebook. ได้ตลอดเวลา ส่วนการเช็คชื่อผู้เข้าเรียนระยะหลังมานี้ใช้วิธีการเซลฟี่ ประกอบชื่อและรหัส. แม้การนำเสนอในห้องเรียนที่มีวิธีการวาดรูประบายสีทั้งรายบุคคลหรือกลุ่ม. ก็ใช้วิธีสมัยใหม่ในการให้ถ่ายภาพงานและเซลฟี่ประกอบเพื่อบันทึกไว้ในการให้คะแนนทุกคนทุกกิจกรรม. และต้องส่งเสริมให้ทุกคนแสดงความคิดเห็นในการเรียนรู้ทุกคน. ไม่จำกัดเฉพาะคนพูดเก่งหรือนำเสนอเก่ง. ส่วนกิจกรรมที่มอบหมายส่วนใหญ่ให้นักศึกษานำส่งเป็นรายงานที่เขียนด้วยลายมือ เพื่อฝึกการเขียนรายบุคคลด้วย ประสานการใช้ทาวเวอร์พอยท์. เพื่อฝึกทักษะที่จำเป็นนี้. ส่วนการทำคลิปลิโอดีก็พยายามกระตุ้นให้นักศึกษาพัฒนาทักษะ และเนื้อหาให้เข้มข้นขึ้น

6. วิธีการขั้นตอน หรือกระบวนการที่ทำให้นั้นประสบความสำเร็จ เทคนิคหรือกลยุทธ์ที่ใช้ ผู้มีส่วนร่วม อุปสรรคหรือปัญหาในการทำงาน และแนวทางการแก้ไข

การที่วิทยาลัยนวัตกรรมการศึกษามีแนวทางส่งเสริมให้คณาจารย์สามารถพัฒนากระบวนการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับปรัชญาการศึกษาที่มีการปฏิรูปและปรับปรุงให้ทันสมัย บนพื้นฐานที่นักศึกษาเรียนอย่างมีความสุข และรับผิดชอบสังคมเป็นพื้นฐาน. เมื่อข้าพเจ้าเสนอขอเปลี่ยนวิธีการสอบปลายภาค มาเป็นการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่. ตั้งแต่มาสอนได้ปีเดียว เป็นคนแรก. ทางคณบดีและคณาจารย์ที่เกี่ยวข้องก็ช่วยข้าพเจ้าอธิบายให้คณะกรรมการประเมินผลภายนอกเข้าใจอยู่สองสามครั้ง. จนเป็นที่ยอมรับตลอดมาจนถึงปัจจุบัน. และคณาจารย์ยังช่วยเป็นกรรมการประเมินผลในการนำเสนอคลิปลิโอดีในรายวิชาด้วย

ในช่วงแรกนักศึกษบางส่วนกังวลใจกับการทำคลิปลิโอดีอยู่บ้าง. แต่การที่สามารถค้นคว้าศึกษาจากgoogle และการทำงานเป็นทีมทำให้สามารถแบ่งงาน และเรียนรู้ร่วมกันเป็นทีม. โดยข้าพเจ้าและอาจารย์บางท่านก็ช่วยแนะนำ. ทั้งการวิเคราะห์โจทย์ที่จะดำเนินงาน. และทักษะ. เพราะการทำคลิปลิโอดีไม่ใช่ด้านทักษะอย่างเดียว. แต่เกี่ยวข้องกับกรเลือกโจทย์. การวิเคราะห์และการจัดทำสตอรี่บอร์ดให้เป็นระบบและน่าสนใจด้วย

อย่างไรก็ตาม. ที่ต้องพัฒนาร่วมกันต่อไปคือการทำให้เนื้อหาและทักษะการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่พัฒนา ยิ่งขึ้น. ควบคู่. การประสานการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้และเทคนิคแบบเดิมให้ลงตัว. และพัฒนาให้ดียิ่งขึ้น

7. ผลลัพธ์หรือความสำเร็จที่เกิดขึ้น และสิ่งที่ผู้เล่าเรื่องที่ได้เรียนรู้จากประสบการณ์ดังกล่าว

เท่าที่ข้าพเจ้าประเมินจากการพูดคุยกับนักศึกษา. คณาจารย์. และสังเกตกระบวนการที่ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ ทั้งในระหว่างการเรียนรู้. และการทำคลิปลิโอดีตอนปลายภาค. ข้าพเจ้าเชื่อมั่นว่า. การพัฒนากระบวนการเรียนการสอนโดยใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่เป็นทิศทางที่สอดคล้องกับปรัชญาและแนวทางปฏิรูปการศึกษาปัจจุบัน. ที่มุ่งเสริมสร้างการพัฒนาศักยภาพอย่างสร้างสรรค์. เป็นอิสระ. ไม่ติดกรอบกับการสอบแบบข้อเขียน. และส่งเสริมทำงานเป็นหมู่คณะ.

โดยนักศึกษาส่วนใหญ่ในปัจจุบันเป็นเยาวชนรุ่นใหม่ที่มีความถนัดด้านการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่อยู่แล้ว. จึงสามารถ
ตอบรับได้โดยง่าย. เพียงแต่ทำอย่างไรจะพัฒนาทักษะเทคโนโลยีสมัยใหม่. ให้ดียิ่งขึ้น. และจะประสานกับเนื้อหาที่ทำให้
มีพลังในการนำเสนอยิ่งขึ้น ได้อย่างไร. นอกจากนี้ยังมีความท้าทายที่ข้าพเจ้าต้องดูแลและพัฒนากระบวนการพัฒนา
ศักยภาพรายบุคคลให้เหมาะสมด้วย