

แบบฟอร์มการเขียนแบบถอดประสบการณ์การเรียนรู้ ปีการศึกษา 2563

ด้านประเด็น กลยุทธ์สร้างผลงานสร้างสรรค์

1. ชื่อ-สกุล ผู้เล่าเรื่อง ดร. ณัฐฉิรดา วิทิตวิญญูชน

คณะ/วิทยาลัย/สถาบัน/หน่วยงาน สถาบันการทูตและการต่างประเทศ

2. ชื่อ-สกุล ผู้บันทึก อาจารย์ ณัฐชนนธ์ กาญจนศิลาโรจน์

คณะ/วิทยาลัย/สถาบัน/หน่วยงาน สถาบันการทูตและการต่างประเทศ

3. บทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบของผู้เล่าเรื่อง

อาจารย์ประจำและรองคณบดีสถาบันการทูตและการต่างประเทศ

4. เรื่องที่เล่า

จากทักษะนักวิชาการสู่นักเขียนนิยายรางวัล

5. ความเป็นมาของเรื่องที่เล่า

เนื่องจากการเป็นนักวิชาการที่ดีจะต้องมีทักษะการเก็บรวบรวมข้อมูล ค้นหาแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ ครอบคลุมงานวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องหรือคล้ายคลึง

และนำข้อมูลที่ได้มาเรียบเรียงความคิดและเขียนออกมาให้เป็นงานที่มีประเด็นน่าสนใจ แปลกใหม่

รวมถึงใช้ภาษาที่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ในการสื่อสารผ่านตัวหนังสือ ดังนั้น

จึงสามารถนำเอาทักษะการเป็นนักวิชาการที่ดี ไปประยุกต์ใช้กับผลงานสร้างสรรค์อย่างเช่น

งานเขียนนิยายหรืองานสร้างสรรค์ประเภทอื่นๆ ได้

6. วิธีการขั้นตอน หรือกระบวนการที่ทำให้งานนั้นประสบความสำเร็จ

- ศึกษากฎเกณฑ์รวมถึงวัตถุประสงค์ของการประกวดรางวัล โดยละเอียด
- ทบทวนวรรณกรรมของงานประกวดในปีที่ผ่านมา เพื่อหาแนวเรื่องที่ไม่ซ้ำกับที่เคยส่งและได้รางวัลมาแล้ว
- วางพล็อตเรื่องในการเขียนให้ชัดเจน
- เก็บข้อมูลในส่วนที่เป็นข้อมูลดิบที่จำเป็นจะต้องนำมาใช้ในงานเขียน เพราะการเขียนนิยายไม่ได้ใช้แต่จินตนาการอย่างเดียว
- เก็บข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมบาปียาหยาและวิถีชีวิตของผู้คนในจังหวัดภูเก็ตเมื่อราว ๗๐ ปีก่อนจากปากคำของคนรอบข้าง และเอกสาร บันทึกต่างๆ
- ลงมือเขียนโดยกำหนดเวลาสำหรับการเขียนและการทบทวนงาน ๒ เดือน

7. เทคนิคหรือกลยุทธ์ที่ทำให้เกิดความสำเร็จ

- การเขียนงานที่ตรงตามวัตถุประสงค์ของรางวัล
- งานเขียนที่ไม่ซ้ำซาก
- การใช้สำนวนภาษาที่มีวรรณศิลป์ ถูกต้องตามไวยากรณ์

8. อุปสรรคหรือปัญหาในการทำงาน และแนวทางแก้ไข

- มีความรับผิดชอบหลายอย่างทั้งงานบริหาร และอาจารย์ผู้สอน จึงต้องแบ่งเวลาทำงานให้มีประสิทธิภาพ โดยไม่ให้เบียดบังเวลาของงานอาจารย์ซึ่งเป็นงานประจำ
- มีเวลาจำกัด จึงต้องมีวินัยในการทำงานเพื่อให้สำเร็จตามแผน

9. ผลลัพธ์หรือความสำเร็จที่เกิดขึ้น และความรู้ใหม่ที่ผู้เล่าเรื่องที่ได้เรียนรู้จากประสบการณ์ดังกล่าว

1. ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ (อันดับที่ 1) จากงานประกวดรางวัลขนาดครั้งที่ 9 2563
2. ผู้เล่าเรื่องได้เรียนรู้ว่าประสบการณ์การทำงานวิชาการในฐานะอาจารย์สามารถนำไปประยุกต์ใช้กับการผลิตผลงานสร้างสรรค์ประเภทนิยายได้อย่างลงตัว และช่วยให้ได้รางวัลได้ แม้จะเป็นการเขียนนิยายเรื่องที่สองในชีวิตก็ตาม