

## แบบฟอร์มการเขียนแบบถอดประสบการณ์การเรียนรู้ ปีการศึกษา 2563

### ด้าน. การจัดการที่เป็นเลิศ

#### ประเด็น การบริหาร/การดำเนินงานที่ตอบสนองเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

1. ชื่อ-สกุล ผู้เล่าเรื่อง รองศาสตราจารย์ ดร.กฤษณ์ ทองเลิศ รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
2. ชื่อ-สกุล ผู้บันทึก นางสาวกนกกร ชูแก้ว สำนักงานกิจการนักศึกษา
3. บทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบของผู้เล่าเรื่อง

ผู้เล่าเรื่อง(รศ.ดร.กฤษณ์ ทองเลิศ รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา เป็นประธานคณะกรรมการจัดงานปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2563 มีบทบาทในการประสานความร่วมมือจากผู้บริหาร บุคลากร หน่วยงานต่างๆช่วยดำเนินงานปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ในรูปแบบของคณะกรรมการ ขับเคลื่อนงานด้วยการประชุม แสดงความคิดเห็น นำไปสู่การวางแผนและปฏิบัติงานตามแผนงาน/ภารกิจของแต่ละฝ่ายที่ได้รับมอบหมายในที่ประชุม

4. เรื่องที่เล่า

### ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ RSU NEW GEN : New Normal

5. ความเป็นมาของเรื่องที่เล่า

มหาวิทยาลัยรังสิต จัดงานปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่เป็นประจำทุกปี เพื่อต้อนรับนักศึกษาใหม่และสร้างความประทับใจ ความภาคภูมิใจในสถาบัน สำหรับในปีการศึกษา 2563 จัดในหัวข้อเรื่อง Rangsit New Gen 2020 : Making The Impossible Possible ในวันจันทร์ที่ 13 กรกฎาคม พ.ศ.2563 ณ ศาลาดนตรีสุริยเทพ มหาวิทยาลัยรังสิต

ในช่วงเวลาเดือนมีนาคม-เมษายน-พฤษภาคม 2563 อยู่ในช่วงสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ซึ่งรัฐบาลได้ออกมาตรการทางสาธารณสุข การจัดงานปฐมนิเทศนักศึกษาของมหาวิทยาลัยรังสิตเป็นการรวมกลุ่มนักศึกษา ซึ่งสถานการณ์ของโรคโควิด-19 เป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้กิจกรรมการรวมกลุ่มทุกประเภทมีปัญหา ดังนั้นจึงคิดหาแนวทางว่าจะทำอย่างไร ซึ่งได้รูปแบบผสมผสาน โดยรวมกลุ่มได้ภายใต้ระยะห่างทางสังคม และดำเนินกิจกรรมภายใต้มาตรการทางสาธารณสุข

แนวคิดงานปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ เป็นการถ่ายทอดบรรยากาศของความภาคภูมิใจในสถาบันที่นักศึกษาใหม่เข้ามาอยู่ ซึ่งต้องให้แนวคิดแก่นักศึกษาในการปรับตัว ให้แรงบันดาลใจ ให้เกิดความภาคภูมิใจและเกิดพลังในการสร้างสรรค์ รักษา และต่อยอดในสิ่งที่เราได้ทำมา

กิจกรรมในงานสร้างความผูกพัน โดยรักษาการอธิการบดีแสดงร้องเพลงพร้อมกับตัวแทนนักศึกษาใหม่ การนำศิษย์เก่าที่เป็นแพทย์เพื่อสร้างแรงบันดาลใจ การแสดงเชียร์ลีดดิ้งแชมป์โลกหลายสมัยได้กักตัว 14 วันซ้อมร่วมกันเพื่อแสดงในงานนี้ ด้านการแสดงศิลปวัฒนธรรมนำเสนอการแสดงถึงสถานที่และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในมหาวิทยาลัย การแสดงเชียร์ลีดดิ้งมือในเพลง ตะวันรุ่งทุ่งรังสิต มีการพูดคุยกับนักศึกษาผ่านระบบZOOM เพื่อสร้างความผูกพัน และส่งท้ายด้วยการแสดงคอนเสิร์ตจากศิลปินขวัญใจวัยรุ่นที่หลากหลายเพื่อสร้างความประทับใจ

6. ความรู้เดิม (วิธีการ/ขั้นตอน หรือกระบวนการที่ทำให้งานนั้นประสบความสำเร็จ เทคนิค หรือกลยุทธ์ที่ใช้) ได้นำมาปรับใช้หรือประยุกต์ใช้อย่างไรในกระบวนการดำเนินงาน ผู้มีส่วนร่วม อุปสรรคหรือปัญหาในการทำงาน และแนวทางการแก้ไข

กระบวนการที่ทำให้งานปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ครั้งนี้ประสบความสำเร็จมาจากความร่วมมือร่วมใจ ทุกภาคส่วนร่วมมือกัน นับตั้งแต่สำนักงานศิษย์เก่าและชุมชนสัมพันธ์คัดเลือกศิษย์เก่าที่เป็นผู้สร้างแรงบันดาลใจ ทีมเจ้าหน้าที่ศาลาดนตรี เจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย เจ้าหน้าที่สำนักงานอาคารฯ นักศึกษานักแสดงและทีมเบื้องหลัง ทีมเชียร์ลีดเดอร์ที่ต้องกักตัว 14 วันในการฝึกซ้อมและแสดง

กลยุทธ์ที่ใช้ คือ การทำงานเป็นทีม ซึ่งถือเป็น keyword สำคัญ ทักษะในการทำงานร่วมกับผู้อื่นเป็น soft skill บูรณาการร่วมกับ hard skill ใช้ความรู้และเทคโนโลยีในการขับเคลื่อน โดย ZOOM และด้วยบริบทการแสดงคอนเสิร์ตที่ นักร้อง และนักดนตรี คอนดักเตอร์ของวิทยาลัยดนตรีอยู่คนละที่ ดังนั้นถือได้ว่า เทคโนโลยี ZOOM เป็นการผสมงาน สร้างสรรค์เป็นปัจจัยหนึ่งของความสำเร็จ ทำให้การจัดงานสำเร็จลุล่วงด้วยดี

#### 7. ผลลัพธ์หรือความสำเร็จที่เกิดขึ้น และความรู้ใหม่ที่ผู้เล่าเรื่องที่ได้เรียนรู้จากประสบการณ์ดังกล่าว

งานปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ นับเป็นแบบอย่างของความสำเร็จและสร้างแรงบันดาลใจให้กับนักศึกษาใหม่ ภายใต้ รูปแบบ New Normal ซึ่งสามารถเข้าถึงนักศึกษาได้และนำไปสู่การพัฒนาทักษะการเรียนรู้อย่างยั่งยืน อีกทั้งบรรลุการบริหารจัดการที่เป็นเลิศ ด้วยการทำงานเป็นทีมและผสมผสานสร้างสรรค์ด้วยเทคโนโลยี

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้น คือ ความใกล้ชิด ซึ่งเป็นหัวใจของงานปฐมนิเทศนักศึกษา ลดความเป็นคนแปลกหน้า สร้าง ความรู้สึกผูกพัน และส่งเสริมการปรับตัวสู่วิถีการเรียนแบบผสมผสานออนไลน์ อีกทั้งสร้างความภาคภูมิใจในสถาบันและสร้าง แรงบันดาลใจ นอกจากนี้ได้งานปฐมนิเทศฯ ได้สื่อสารภาพลักษณ์ขององค์กรที่ให้ความสำคัญกับความผูกพันต่อนักศึกษา

-----