

แบบฟอร์มการเขียนแบบถอดประสบการณ์การเรียนรู้ ด้านการจัดการความรู้ด้านภูมิปัญญา

- ชื่อ-สกุล ผู้เล่าเรื่อง อาจารย์ อรชดา สิริพิตรหม วิทยาลัยการแพทย์แผนตะวันออก
- ชื่อ-สกุล ผู้บันทึก อาจารย์ อัมพรรัตน์ ประไพวงศ์ วิทยาลัยการแพทย์แผนตะวันออก

3. บทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบของผู้เล่าเรื่อง

- กรรมการบริหารหลักสูตรการแพทย์แผนไทย วิทยาลัยการแพทย์แผนตะวันออก
- อาจารย์ประจำหลักสูตรการแพทย์แผนไทย รับผิดชอบสอนวิชาการนวดไทย และวิชาผดุงครรภ์ไทย

4. เรื่องที่เล่า

สอนภูมิปัญญาพื้นบ้านทางการแพทย์แผนไทย

5. ความเป็นมาของเรื่องที่เล่า

วิถีการดูแลสุขภาพของคนไทยเป็นศาสตร์ที่มีการเชื่อมโยงเรื่องความเชื่อและการดูแลสุขภาพ โดยเฉพาะการส่งเสริมฟื้นฟูสุขภาพสตรีตั้งครรภ์และมารดาหลังคลอด มักมีความเชื่อเข้ามาเกี่ยวข้องมากมาย ทั้งในเรื่องการปฏิบัติตน อาหาร คำพูด ไม่เว้นแม้แต่ความฝัน เป็นเรื่องที่อยู่ในวิถีของความเป็นคนไทย บางครั้งบางเรื่องอาจดูเหมือนเป็นเรื่องเหนือธรรมชาติมาก รวมถึงศาสตร์ต่างๆทางการแพทย์แผนไทยอาจดูเหมือนว่าไม่ทันสมัย อาจารย์จึงมีการบรรจุหัวข้อดังกล่าวในการเรียนการสอน เพื่อทำความเข้าใจถึงที่มาที่ไปของความเชื่อและประสิทธิผลต่อสุขภาพที่สามารถยืนยันทางวิทยาศาสตร์ได้

6. วิธีการ/ขั้นตอน หรือกระบวนการที่ทำให้งานนั้นประสบความสำเร็จ เทคนิคหรือกลยุทธ์ที่ใช้ ผู้มีส่วนร่วม อุปสรรคหรือปัญหาในการทำงาน และแนวทางการแก้ไข

เทคนิคหรือกลยุทธ์ที่ใช้

การจะสอนนักเรียนรุ่นใหม่ให้มีความเข้าใจสามารถอธิบายความเป็นมา รวมถึงสามารถสื่อสารอธิบาย ส่งต่อข้อมูล และเข้าใจผู้รับบริการโดยไม่มียึดติด จำเป็นต้องมีการวิจัยมารองรับ และชี้ให้เห็นผลเมื่อเทียบเคียงทฤษฎีทางวิทยาศาสตร์ว่าความเชื่อ คำสอน หรือการปฏิบัติของไทยแต่ดั้งเดิมมีผลทางวิทยาศาสตร์การแพทย์รองรับ เพียงแต่การนำเสนอของคนไทยใช้กุศโลบายมีความแยบคาย หลอหลอมเข้ากับวัฒนธรรมของไทย บางครั้งอาจใช้เป็นความเชื่อแทนการสอนโดยตรงเพื่อให้เกิดการต่อต้าน

ผู้มีส่วนร่วม

อาจารย์ผู้ร่วมสอน

อุปสรรคและแนวทางแก้ไข

นักเรียนรุ่นใหม่มีความเข้าใจในวิถีดั้งเดิมละวัฒนธรรมไทยค่อนข้างน้อย การเรียนการสอนอาจ

ต้องใช้หลายวิชาประกอบกัน เพื่อให้เกิดการเชื่อมโยง ทำให้เข้าใจและค่อยๆ ซึมซับความรู้และความเป็นไทยเข้าด้วยกัน การเรียนต้องลงมือปฏิบัติจริงตามแบบดั้งเดิม และอาจต้องออกภาคสนามมากขึ้น

7. ผลลัพธ์หรือความสำเร็จที่เกิดขึ้น และสิ่งที่ผู้เล่าเรื่องได้เรียนรู้จากประสบการณ์ดังกล่าว

ผลลัพธ์หรือความสำเร็จที่เกิดขึ้น

นักศึกษามีความเข้าใจภูมิปัญญาพื้นบ้านและนำไปใช้ได้เป็นอย่างดี เนื่องจากได้ผ่านประสบการณ์จริงจากการลงภาคปฏิบัติมาก่อน

สิ่งที่ผู้เล่าเรื่องได้เรียนรู้จากประสบการณ์

การเรียนการสอนอาจต้องใช้หลายวิชาประกอบกัน เพื่อให้เกิดการเชื่อมโยง ทำให้เข้าใจและค่อยๆ ซึมซับความรู้และความเป็นไทยเข้าด้วยกัน การเรียนต้องลงมือปฏิบัติจริงตามแบบดั้งเดิม และอาจต้องออกภาคสนามมากขึ้น