

แบบฟอร์มการเขียนแบบถอดประสบการณ์การเรียนรู้ ด้านงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

1. ชื่อ-สกุล ผู้เล่าเรื่อง อ.นิศา ปานอ่อน คณะทัศนมาตรศาสตร์

2. ชื่อ-สกุล ผู้บันทึก อ.ตฤณวัฒน์ ทองชิต คณะทัศนมาตรศาสตร์

3. บทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบของผู้เล่าเรื่อง

อาจารย์ประจำคณะทัศนมาตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

4. เรื่องที่เล่า

การสร้างแรงบันดาลใจให้กับนักวิจัยรุ่นใหม่

5. ความเป็นมาของเรื่องที่เล่า

เนื่องจากคณะทัศนมาตรศาสตร์เป็นคณะน้องใหม่เกี่ยวกับการสร้างสรรค์ผลงานวิจัย ซึ่งจะเห็นได้จากคะแนนการประเมิน QA ระดับคณะซึ่งจะเห็นว่าได้คะแนนค่อนข้างน้อย ด้วยปัญหาและอุปสรรคต่างๆ เนื่องจากอาจารย์มีภาระงานสอนและงานบริการวิชาการค่อนข้างมาก จนไม่มีเวลาทำวิจัยประกอบกับเครื่องมือในการทำวิจัยไม่เพียงพอ ขาดประสบการณ์ในการทำวิจัย ไม่มีเครือข่าย ไม่ได้ทำงานวิจัยในด้านที่ถนัด ไม่มีแรงบันดาลใจในการทำวิจัย และอาจารย์เป็นอาจารย์ใหม่ที่เพิ่งจบปริญญาโท แต่ทางคณะก็เล็งเห็นถึงการทำให้วิจัยให้ควบคู่กับการเรียนการสอนได้เพื่อยกระดับความเข้มแข็งทางวิชาการทางทัศนมาตรศาสตร์ จึงมีการกระตุ้นให้อาจารย์ประจำผลิตผลงานวิจัยออกมาโดยมีท่านคณบดีเป็นที่เลี้ยง

6. วิธีการ/ขั้นตอน หรือกระบวนการที่ทำให้งานนั้นประสบความสำเร็จ เทคนิคหรือกลยุทธ์ที่ใช้ ผู้มีส่วนร่วม อุปสรรคหรือปัญหาในการทำงาน และแนวทางการแก้ไข

ขั้นตอนและวิธีการในการสร้าง แรงบันดาลใจให้กับนักวิจัยรุ่นใหม่

1. มีการกระตุ้นให้อาจารย์สร้างผลงานวิจัย โดยมีคณบดีเป็นที่เลี้ยง

2. บูรณาการการเรียนการสอนที่เรถนัดและนำมาสร้างเป็นผลงานวิจัย

3. สร้างเป้าหมายให้กับตนเองเพื่อนำไปสู่ตำแหน่งทางวิชาการ

4. แลกเปลี่ยนเรียนรู้และสร้างเครือข่ายในสาขาวิชาชีพ

5. พัฒนาทักษะการวิจัย โดยการเข้าอบรมเชิงปฏิบัติการ

7. ผลลัพธ์หรือความสำเร็จที่เกิดขึ้น และสิ่งที่ผู้เล่าเรื่องที่ได้เรียนรู้จากประสบการณ์ดังกล่าว

จากการใช้วิธีการกระตุ้นและการสร้างแรงบันดาลใจให้กับตัวเองและอาจารย์ในคณะ ประกอบกับได้รับการสนับสนุนจากคณบดีเป็นที่เลี้ยงในการสร้างผลงานวิจัยให้กับอาจารย์รุ่นใหม่จะเห็นได้ว่าในปีการศึกษา2561 คณะทัศนมาตรศาสตร์ได้มีอาจารย์รุ่นใหม่ขอทุนวิจัยเพิ่มมากขึ้นเพื่อสร้างผลงานให้กับตนเองและเป็นสร้างประโยชน์ในการพัฒนาประเทศชาติและยกระดับสาขาวิชาชีพของตนเองให้เข้มแข็งมากขึ้น