

แบบฟอร์มการเขียนแบบถอดประสบการณ์การเรียนรู้ ด้านการบูรณาการด้านทำนุบำรุง
ศิลปวัฒนธรรม

1. ชื่อ-สกุล ผู้เล่าเรื่อง นายปิยรัช อยู่รักษาติ คณะวิชา/หน่วยงาน สถาบัน GEN.Ed.

2. ชื่อ-สกุล ผู้บันทึก นางสาวจิรภัทร จันทร์อินทร์ คณะวิชา/หน่วยงาน สถาบัน GEN.Ed.

3. บทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบของผู้เล่าเรื่อง

อาจารย์ประจำสถาบัน GEN.Ed. และผู้รับผิดชอบวิชา RSU 105 ศิลปวัฒนธรรมประยุกต์ (Cultural Applications)

4. เรื่องที่เล่า

กิจกรรมการเรียนการสอนวิชา RSU 105 ศิลปวัฒนธรรมประยุกต์ (Cultural Applications) เรื่อง Education in 21st Century ศึกษา ค้นหา พัฒนา และแนวทางการสืบสานศิลปวัฒนธรรมจากอดีตสู่ปัจจุบันอย่างสร้างสรรค์

5. ความเป็นมาของเรื่องที่เล่า

การออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน เรื่อง Education in 21st Century ศึกษา ค้นหา พัฒนา และแนวทางการสืบสานศิลปวัฒนธรรมจากอดีตสู่ปัจจุบันอย่างสร้างสรรค์ในวิชา RSU 105 ศิลปวัฒนธรรมประยุกต์ (Cultural Applications) นั้น มีหลักการสำคัญที่สอดคล้องกับแนวทางการจัดการเรียนการสอนของสถาบัน RSU General Education คือ การให้ผู้เรียน มีความตระหนักถึงความสำคัญและการเรียน ยอมรับองค์ประกอบที่มีความหลากหลายของศิลปวัฒนธรรม มุ่งเน้นให้เกิดความรู้ ความเข้าใจทั้งในด้านความเป็นมา การคงอยู่ และแนวทางการสืบสานศิลปวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์และสามารถประยุกต์ใช้ให้เข้ากับบริบทปัจจุบันและอนาคตได้อย่างเหมาะสม

6. วิธีการ/ขั้นตอน หรือกระบวนการที่ทำให้งานนั้นประสบความสำเร็จ เทคนิคหรือกลยุทธ์ที่ใช้ ผู้มีส่วนร่วม อุปสรรคหรือปัญหาในการทำงาน และแนวทางการแก้ไข

วิธีการ/ขั้นตอน หรือกระบวนการที่ทำให้งานนั้นประสบความสำเร็จ

1. ให้ความรู้เบื้องต้นก่อนเริ่มการเรียนรู้ บรรยายพร้อมสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณที่เกี่ยวข้อง

2. ให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการประเมินผลงานและแสดงความคิดเห็น เพื่อฝึกการใช้ความคิดและมีวิจารณญาณ สนับสนุนการมีคุณธรรม จริยธรรม

3. เรียนเป็นกลุ่มย่อย โดยมีโค้ช (Coach) เป็นผู้สนับสนุนและกระตุ้นนักศึกษาต้องร่วมกันสร้างบรรยากาศที่ส่งเสริมการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นในกลุ่ม ผ่านสถานการณ์ที่นักศึกษามีความสนใจ

4. ให้นักศึกษาลงมือปฏิบัติจริงผ่าน โครงการ พร้อมทั้งจำลองสถานการณ์ที่มีผลต่อการฝึกปฏิบัติ กระตุ้นให้ประมวลองค์ความรู้ในด้านต่างๆ ออกมาใช้งานอย่างเต็มศักยภาพ และกระตุ้นให้เกิดการแก้ปัญหาในทางสร้างสรรค์

5. บูรณาการเนื้อหาความรู้ในสาขาต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมที่นักศึกษามีความสนใจ

6. การนำเอาเทคโนโลยีสารสนเทศมาสนับสนุนการเรียนรู้ บันทึก วิเคราะห์โดยการฝึกปฏิบัติการจัดการข้อมูล

อย่างเป็นระบบ ผ่านสื่อสังคมออนไลน์ รูปแบบต่างๆ

8. จัดแสดงแนวคิด ผลงานของนักศึกษาสู่สาธารณะ

9. สร้างกลไกการประเมินผลแบบ 360 องศา ทั้งจากอาจารย์ จากเพื่อนในชั้นเรียน และจากบุคคลภายนอก

7. ผลลัพธ์หรือความสำเร็จที่เกิดขึ้น และสิ่งที่ผู้เล่าเรื่องที่ได้เรียนรู้จากประสบการณ์ดังกล่าว

1. นักศึกษาที่เรียนวิชานี้ไปแล้ว ล้วนกล่าวว่า มีความสุขและสนุกกับการเรียนที่ได้ทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อนๆ

2. นักศึกษามีทักษะการเรียนรู้ และได้พัฒนาทักษะการคิดอย่างมีระบบ การให้เหตุผล การทำงานร่วมกัน และ

นำไปสู่การค้นหาคำตอบ

3. นักศึกษามีทักษะการทำงานเป็นทีมและสื่อสารกับผู้อื่น ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4. นักศึกษามีทักษะการจัดการกับปัญหาที่เกิดขึ้น

5. บทบาทของ(Coach) คือ หน้าที่ช่วยเหลือแนะนำวิธีการ ช่องทาง การค้นหาข้อมูล การเลือกแหล่งข้อมูลที่ใช้ อ้างอิง และวิเคราะห์และสรุปประเด็น ช่วยคิด

6. นักศึกษามีความจำที่คงทนมากขึ้น ที่เกิดจากการสร้างการจดจำผ่านประสบการณ์

อุปสรรคหรือปัญหาในการทำงาน และแนวทางการแก้ไข

1. นักศึกษาบางคน ยังขาดความกล้าในการแสดงออก การทำงานเป็นกลุ่มช่วยในเรื่องการเรียนรู้ร่วมกัน ทำให้เกิดความเข้าใจในงานและมีความกล้าในการแสดงออกมากขึ้น รวมถึงเรียนรู้การยอมรับฟังความคิดเห็นของเสียงส่วนมาก

2. การวิเคราะห์และการสร้างสรรค์ผลงาน นักศึกษาบางคนยังขาดทักษะและประสบการณ์ การศึกษากฎการศึกษาและการสร้างแรงบันดาลใจ จะสามารถช่วยเพิ่มความเข้าใจในการวิเคราะห์ ความคิดสร้างสรรค์และนำไปสู่การออกแบบ

3. มีนักศึกษาบางคนที่ไม่พยายามเข้ามามีบทบาทในการทำงาน จึงต้องอาศัยการนำเสนอผลงานแบบเดี่ยวในบางครั้ง เพื่อให้เกิดการเรียนรู้และแบ่งปันความรู้ร่วมกันภายในกลุ่ม

เนื่องจากเป็นกลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป การดำเนินการสอน หรือวิธีสอน และเนื้อหาต่างๆ ควรมีความสอดคล้องกับลักษณะเฉพาะของกลุ่มผู้เรียน สามารถนำองค์ความรู้ที่ได้รับไปสนับสนุนหรือต่อยอดกับรายวิชาอื่นๆ ที่ศึกษาเป็นวิชาหลัก เป็นการบูรณาการรายวิชาให้ชัดเจนและเป็นประโยชน์มาก