แบบฟอร์มการเขียนแบบถอดประสบการณ์การเรียนรู้ *ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม*
ประเด็นความรู้ *การบูรณาการด้านการทำนุบำรุงปกป้องรักษาธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ระดับชาติ ระดับท้องถิ่น และกลุ่มชาติพันธุ์ กับการเรียนการสอน กิจกรรมนักศึกษา การบริการวิชาการ หรือการบริหารจัดการ*

---

1. ชื่อ-สกุล ผู้เล่าเรื่อง นายกิจติวัฒน์ รัตนมณี คณะวิชา/หน่วยงาน สถาบัน Gen.Ed.

2. ชื่อ-สกุล ผู้บันทึก นายตรีสุวิชช์ อาริยวัฒน์ คณะวิชา/หน่วยงานสถาบัน Gen.Ed.

3. บทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบของผู้เล่าเรื่อง

อาจารย์ประจำสถาบัน Gen.Ed. และผู้ร่วมสังเกตการสอน วิชา วัฒนธรรมวิจักษ์ (RSU 149)

4. เรื่องที่เล่า

กิจกรรมการเรียนการสอนวิชาวัฒนธรรมวิจักษ์ (RSU 149) เรื่อง Education in 21st Century คิด วิเคราะห์ นำเสนอ อย่างสร้างสรรค์ วิทยาศาสตร์ เป็นพื้นฐานความรู้ที่เชื่อมโยงกับทุกเรื่องบนโลก เพื่อวิเคราะห์องค์ประกอบทางวัฒนธรรมศิลปะ การแสดง ความเชื่อความศรัทธา ศึกษาปรากฏการณ์ร่วมสมัย โครงสร้างและพลังอำนาจของวัฒนธรรม ทั้งระดับสังคม ระดับภูมิภาคและระดับสากล เพื่อหาแนวทางคงอยู่การสืบสานต่อยอดวัฒนธรรมแบบนำสมัย สร้างจิตสำนึก ตระหนักถึงความสำคัญและเคารพการอยู่ร่วมกันบนความหลากหลายทางวัฒนธรรมในสังคม

5. ความเป็นมาของเรื่องที่เล่า

การออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน เรื่อง Education in 21st Century คิด วิเคราะห์ นำเสนอ อย่างสร้างสรรค์ วิทยาศาสตร์ เป็นพื้นฐานความรู้ที่เชื่อมโยงกับทุกเรื่องบนโลก ในวิชาวัฒนธรรมวิจักษ์ (RSU 149) นั้น มีหลักการสำคัญที่สอดคล้องกับแนวทางการจัดการเรียนการสอนของสถาบัน RSU General Education คือ การให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติจริงผ่านการทดลอง และโครงงาน เพื่อกระตุ้นให้ประมวลองค์ความรู้ในด้านต่างๆ ออกมาใช้งานอย่างเต็มศักยภาพ กระตุ้นให้เกิดการแก้ปัญหาในทางสร้างสรรค์ และให้ผู้เรียนเป็นผู้ที่กำหนดความสนใจในหัวข้อที่จะศึกษาค้นหาข้อมูลจากสื่อต่างๆด้วยตนเอง โดยอาจารย์ผู้สอน จะทำหน้าที่เป็นหัวหน้าทีมหรือผู้ควบคุมทีม โดยเรียกว่า โค้ช (Coach) ทำหน้าที่ช่วยเหลือแนะนำวิธีการ ช่องทาง การค้นหาข้อมูล การเลือกแหล่งข้อมูลที่ใช้อ้างอิง และวิเคราะห์และสรุปประเด็น ทั้งนี้ให้ผู้เรียนเข้าใจถึงกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์และสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้

6. วิธีการ/ขั้นตอน หรือกระบวนการที่ทำให้งานนั้นประสบความสำเร็จ เทคนิคหรือกลยุทธ์ที่ใช้ ผู้มีส่วนร่วม อุปสรรคหรือปัญหาในการทำงาน และแนวทางการแก้ไข

วิธีการ/ขั้นตอน หรือกระบวนการที่ทำให้งานนั้นประสบความสำเร็จ

1. ทดสอบความรู้เกี่ยวกับเนื้อหาที่จะสอนก่อนเรียน เพื่อจะได้ทราบความรู้พื้นฐานของนักศึกษา เพื่อวางแนวทางในการออกแบบกระบวนการจัดการเรียนการสอนให้เหมาะสม

2. ให้ความรู้เบื้องต้นก่อนเริ่มการเรียนรู้ ความรู้พื้นฐานจะนำไปสู่การเรียนของนักศึกษา

3. กำหนดกฎ กติกาในการเรียนรู้รวมกันในห้องเรียน

4. เรียนเป็นกลุ่มย่อย โดยมีโค้ช (Coach) เป็นผู้สนับสนุนและกระตุ้นนักศึกษาต้องร่วมกันสร้างบรรยากาศที่ส่งเสริมการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นในกลุ่ม ผ่านสถานการณ์ที่นักศึกษามีความสนใจ

5. ฝึกนักศึกษาให้เป็นคนช่างตั้งคำถามทางวิทยาศาสตร์ “ความเป็นไปได้ของการสืบสานต่อยอดวัฒนธรรมแบบนำสมัย ฝึกสังเกตและสามารถตั้งสมมติฐาน (Hypothesis)" พร้อมการออกแบบการทดลอง / แจกโจทย์ และมีสร้างจิตสำนึก ตระหนักถึงความสำคัญและเคารพการอยู่ร่วมกันบนความหลากหลายทางวัฒนธรรมในสังคม

6. บูรณาการเนื้อหาความรู้ในสาขาต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ที่นักศึกษามีความสนใจ

7. การเรียนรู้และค้นคว้าหาความรู้ตามวัตถุประสงค์ที่ตนเองหรือกลุ่มตั้งไว้ (self-directed learning)

8. จัดแสดงแนวคิดทางวัฒนธรรมศิลปะ การแสดง ความเชื่อความศรัทธา ศึกษาปรากฏการณ์ร่วมสมัย โครงสร้างและพลังอำนาจของวัฒนธรรม ทั้งระดับสังคม ระดับภูมิภาคและระดับสากล

9. การประเมิลผล 360 องศา

7. ผลลัพธ์หรือความสำเร็จที่เกิดขึ้น และสิ่งที่ผู้เล่าเรื่องที่ได้เรียนรู้จากประสบการณ์ดังกล่าว

1. นักศึกษาได้ความรู้ที่สอดคล้องกับสถานการณ์จริง

2. นักศึกษามีทักษะการเรียนรู้ และได้พัฒนาทักษะการคิดอย่างมีระบบ การให้เหตุผล การทำงานร่วมกัน และนำไปสู่การค้นหาคำตอบ

3. นักศึกษามีทักษะการทำงานเป็นทีมและสื่อสารกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4. นักศึกษามีทักษะการจัดการกับปัญหาที่เกิดขึ้น

5. นักศึกษาเกิดแรงจูงใจในการเรียนรู้

6. นักศึกษามีความจำที่คงทนมากขึ้น ที่เกิดจากการสร้างการจดจำผ่านประสบการณ์

อุปสรรคหรือปัญหาในการทำงาน และแนวทางการแก้ไข

อุปสรรคหรือปัญหาในการทำงาน	แนวทางการแก้ไข
1. พื้นฐานความรู้ของนักศึกษาไม่เท่ากัน	ทดสอบความรู้เกี่ยวกับเนื้อหาที่จะสอนก่อนเรียน ให้ความรู้เบื้องต้นก่อนเริ่มการเรียนรู้
2. นักศึกษาไม่กล้าแสดงความคิดเห็น	ผู้สอนให้กำลังใจในการแสดงความคิดเห็น เปิดโอกาสทางความคิด