

แบบฟอร์มการเขียนแบบถอดประสบการณ์การเรียนรู้ การเรียนการสอน ด้านการศึกษา ค้นคว้า และ พัฒนา
ยุทธศาสตร์ที่ 1 เทคนิคการพัฒนาภาษาอังกฤษ และ 4 ศิลปวัฒนธรรม และ สิ่งแวดล้อม
โดยบูรณาการกิจกรรมส่งเสริมความเป็นพลเมืองโลกในโครงการ พัฒนาชุมชนเมืองเอกเชิง
สร้างสรรค์

1. ชื่อ-สกุล ผู้เล่าเรื่อง อาจารย์ตรีสุวิทย์ อารีวัฒน์, อาจารย์กิติวัฒน์ รัตนมณี, อาจารย์ปิรัช อยู่รักษาติ คณะวิชา/
หน่วยงาน สถาบัน GEN.Ed.

2. ชื่อ-สกุล ผู้บันทึก อาจารย์ตรีสุวิทย์ อารีวัฒน์, อาจารย์กิติวัฒน์ รัตนมณี, อาจารย์ปิรัช อยู่รักษาติ คณะวิชา/
หน่วยงาน สถาบัน GEN.Ed.

3. บทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบของผู้เล่าเรื่อง

อาจารย์ประจำสถาบัน GEN.Ed. ผู้สอนวิชา RSU 150 การจัดการเชิงสร้างสรรค์ (Creative Management)

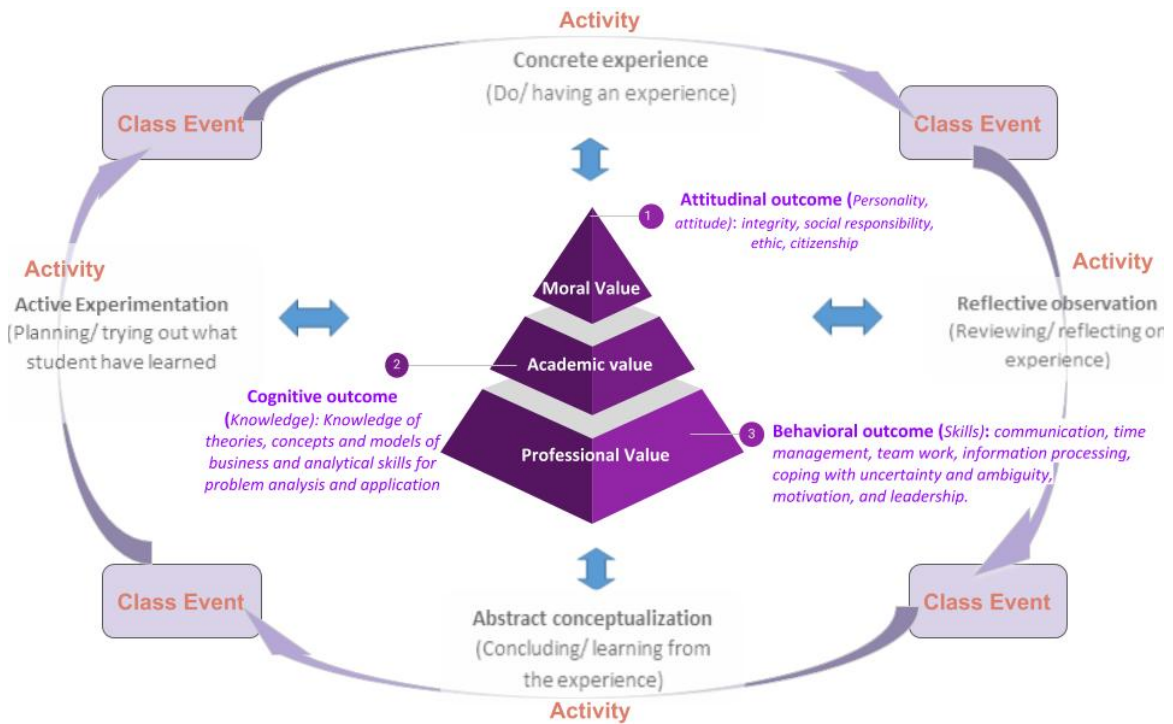
4. เรื่องที่เล่า

กิจกรรมการเรียนการสอนวิชา RSU 150 การจัดการเชิงสร้างสรรค์ (Creative Management) เรื่อง การบูรณา
การกิจกรรมการส่งเสริมความเป็นพลเมืองโลกผ่านกิจกรรม โครงการ การพัฒนาชุมชนเมืองเอกเชิงสร้างสรรค์ สอดคล้อง
กับ ยุทธศาสตร์ที่ 1 เทคนิคการพัฒนาภาษาอังกฤษ และ 4 ศิลปวัฒนธรรม และ สิ่งแวดล้อม

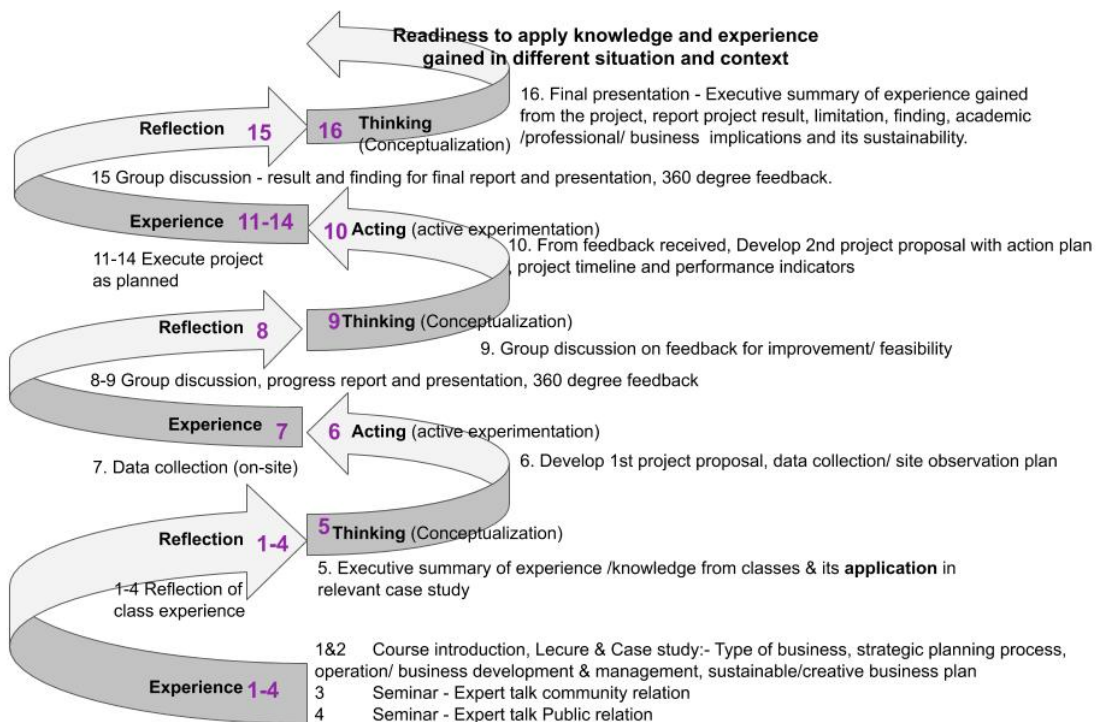
5. ความเป็นมาของเรื่องที่เล่า

การออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน เรื่อง การบูรณาการกิจกรรมการส่งเสริมความเป็นพลเมืองโลก
(Global Citizenship) ผ่านกิจกรรม โครงการพัฒนาชุมชนเมืองเอกเชิงสร้างสรรค์ในวิชา RSU 150 การจัดการเชิง
สร้างสรรค์ (Creative Management) เป็นกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ (experiential learning) โดยผู้เรียนรู้ได้มี
โอกาส การนำความรู้ กระบวนการ และเครื่องมือ ในด้านการจัดการ จากห้องเรียน ไปปรับใช้ทันที ในสถานการณ์จริง
เพื่อแก้ปัญหา หรือ พัฒนาให้กลุ่มเป้าหมายในชุมชน ผ่านการดำเนินโครงการ ซึ่งจะกระตุ้นให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะ
การคิด วิเคราะห์ และการปรับใช้ความรู้ กระบวนการ และเครื่องมือ จากห้องเรียนลงสู่การลงมือปฏิบัติ ในบริบทที่มี
ความหลากหลายของเชื้อชาติ โดยมุ่งเน้นให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ในหลักการจัดการอย่างแท้จริง ผ่านประสบการณ์
การลงมือทำจริง ซึ่งในกิจกรรมการเรียนการสอนนี้สอดคล้องกับ วงจรกระบวนการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ (Kolb's
experiential learning cycle) มาปรับใช้ในการวางแผนกิจกรรมการเรียนการสอน แบบครบวงจรการเรียนรู้ กระบวนการ
นี้จะเน้นให้ผู้เรียน พิจารณาไตร่ตรอง สะท้อน (reflection) ประสบการณ์จริงของผู้เรียน เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ ความ
เข้าใจ และ ทักษะการนำความรู้ไปปรับใช้ในสถานการณ์ต่างๆอย่างสร้างสรรค์ และ ให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางมีส่วนร่วม
หลักในการดำเนิน โครงการพัฒนาชุมชนเมืองเอกเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสร้างสถานการณ์จริงให้นักศึกษามีความตื่นตัว
และ ฝึกทักษะการสื่อสาร ร่วมงานกับคนต่าง เชื้อชาติ วัฒนธรรม ส่งเสริมความเป็นพลเมืองโลกที่เหมาะสมกับบริบทของ
ตนเอง และ ความเข้าใจระหว่างวัฒนธรรม จึงจัดการให้นักศึกษาต่างชาติเข้าร่วมดำเนิน โครงการพัฒนาชุมชนร่วมกัน
นักศึกษาม.รังสิตภาคไทย ซึ่งกิจกรรมการเรียนการสอน นั้น มีหลักการสำคัญที่สอดคล้องกับแนวทางการจัดการเรียน

การสอนของสถาบัน RSU General Education คือ เน้นความสร้างสรรค์และความสามารถประยุกต์ความรู้ไปใช้ ให้เข้ากับบริบทปัจจุบันและอนาคตได้อย่างเหมาะสม



แผนภาพ 1 กระบวนการการเรียนการสอน และ กิจกรรม ในรูปแบบวงจรการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ (Experiential learning cycle)



แผนภาพ 2 ลำดับการเรียนการสอน และ กิจกรรม รายสัปดาห์ในรูปแบบ วงจรการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์แบบเกลียว (Experiential learning spiral) องค์ความรู้และ ทักษะที่ได้รับ ไปสนับสนุนหรือต่อยอดกับการดำเนินชีวิต หรือ วิทยาทาน อื่นๆ

6. วิธีการ/ขั้นตอน หรือกระบวนการที่ทำให้งานนั้นประสบความสำเร็จ เทคนิคหรือกลยุทธ์ที่ใช้ ผู้มีส่วนร่วม อุปสรรค หรือปัญหาในการทำงาน และแนวทางการแก้ไข

วิธีการ/ขั้นตอน หรือกระบวนการที่ทำให้งานนั้นประสบความสำเร็จ

1. ให้ความรู้เบื้องต้นก่อนเริ่มการเรียนรู้ บรรยายกระบวนการ และเครื่องมือในการจัดการ และพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ พร้อมสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณที่เกี่ยวข้อง
2. ให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการประเมินผลงานและแสดงความคิดเห็น เพื่อฝึกการใช้ความคิดและมีวิจรรณญาณ สนับสนุนการมีคุณธรรม จริยธรรม
3. เรียนเป็นกลุ่มย่อย โดยมีโค้ช (Coach) เป็นผู้สนับสนุนและกระตุ้นนักศึกษา Coach ร่วมมือกันสร้างบรรยากาศที่ส่งเสริมการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นในกลุ่ม ผ่านสถานการณ์ที่นักศึกษามีความสนใจ
4. ให้นักศึกษาลงมือปฏิบัติจริงผ่านโครงงาน ในสถานการณ์ปัญหาจริง ซึ่งปัญหาที่นักศึกษาไม่คุ้นเคย จะช่วยกระตุ้นให้ประมวลองค์ความรู้ในด้านต่างๆ ออกมาใช้กันอย่างเต็มศักยภาพเพื่อพัฒนาวิธีแก้ไขปัญหาย่างสร้างสรรค์
5. บูรณาการเนื้อหาความรู้ในสาขาต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการที่นักศึกษามีความสนใจ และ จำเป็นต้องนำไปปรับใช้ในกิจกรรม
6. การนำเอาเทคโนโลยีสารสนเทศมาสนับสนุนการเรียนรู้ บันทึก วิเคราะห์โดยการฝึกปฏิบัติการจัดการข้อมูลอย่างเป็นระบบ ผ่านสื่อสังคมออนไลน์ รูปแบบต่างๆ
7. สร้างกลไกการประเมินผลแบบ 360 องศา ทั้งจากอาจารย์ จากเพื่อนในชั้นเรียน และจากบุคคลภายนอก รวมถึง หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
8. นักศึกษาต่างชาติเข้าร่วมดำเนิน โครงงานเพื่อพัฒนาชุมชนด้วย เพื่อสร้างสถานการณ์ให้นักศึกษามีความตื่นตัว ส่งเสริมความเป็นพลเมืองโลกที่เหมาะสมกับบริบทของตนเอง และ เกิดการแลกเปลี่ยนระหว่างวัฒนธรรม
9. ความร่วมมือกันระหว่างหน่วยงานในมหาวิทยาลัยการสนับสนุนจากหน่วยงานต่างๆ ทั้งภายในและนอกมหาวิทยาลัย
10. Coach ต้องปรับบทบาทอยู่เสมอให้เหมาะสม กับกิจกรรมประเภทต่างๆ เพื่อเพิ่มแรงจูงใจ หรือ ให้คำแนะนำ

7. ผลลัพธ์หรือความสำเร็จที่เกิดขึ้น และสิ่งที่ผู้เล่าเรื่องที่ได้เรียนรู้จากประสบการณ์ดังกล่าว

1. นักศึกษาที่เรียนวิชานี้ไปแล้ว ล้วนกล่าวว่า มีความสุขและสนุกกับการเรียนที่ได้ทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อนๆ
2. นักศึกษามีทักษะการเรียนรู้ และได้พัฒนาทักษะการคิดอย่างมีระบบ การให้เหตุผล การทำงานร่วมกัน และนำไปสู่การค้นหาคำตอบ
3. นักศึกษามีทักษะการทำงานเป็นทีมและสื่อสารกับผู้อื่น ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
4. นักศึกษาได้ฝึกทักษะการทำงานในทีมที่มีความหลากหลายทางเชื้อชาติและ ฝึกทักษะการสื่อสาร และทำงานระหว่างวัฒนธรรมในสถานการณ์จริง
5. นักศึกษามีทักษะการจัดการกับปัญหาที่เกิดขึ้น
6. บทบาทของ (Coach) คือ หน้าที่ช่วยเหลือแนะนำวิธีการ ช่องทาง การค้นหาข้อมูล การเลือกแหล่งข้อมูลที่ใช้อย่างอิง และวิเคราะห์และสรุปประเด็น ช่วยคิด
7. นักศึกษามีความจำที่คงทนมากขึ้น ที่เกิดจากการสร้างการจดจำผ่านประสบการณ์
8. นักศึกษาได้เข้าใจบริบทของพื้นที่ และ มุมมองต่อประเทศไทย ในประชาคมโลก

9. นักศึกษาแสดงทัศนคติในด้านบวกต่อ การลงมือทำเพื่อชุมชนและสังคม ขณะลงมือทำ

10. ด้วย โครงการที่ต้องใช้ทักษะหลากหลายด้านมาบูรณาการในการทำงาน เป็น โอกาสนักศึกษาแสดงออกในด้านที่ถนัดของตน

8. อุปสรรคหรือปัญหาในการทำงาน และแนวทางการแก้ไข

1. นักศึกษาบางคน ยังขาดความกล้าในการแสดงออก การทำงานเป็นกลุ่มช่วยในเรื่องการเรียนรู้ร่วมกัน ทำให้เกิดความเข้าใจในงานและมีความกล้าในการแสดงออกมากขึ้น รวมถึงเรียนรู้การยอมรับฟังความคิดเห็นของเสียงส่วนมาก

2. การวิเคราะห์และการสร้างสรรค์ผลงาน นักศึกษาบางคนยังขาดทักษะและประสบการณ์ การศึกษาศรีศึกษาและการสร้างแรงบันดาลใจ จะสามารถช่วยเพิ่มความเข้าใจในการวิเคราะห์ ความคิดสร้างสรรค์ ในการพัฒนาผลงาน

3. มีนักศึกษาบางคนที่ไม่พยายามเข้ามามีบทบาทในการทำงาน จึงต้องอาศัยการนำเสนอผลงานแบบเดี่ยวในบางครั้ง เพื่อให้เกิดการเรียนรู้และแบ่งปันความรู้ร่วมกันภายในกลุ่ม

4. มีนักศึกษาบางคนที่ขาดแรงจูงใจ และ ความตระหนักถึงความสำคัญของ ความรับผิดชอบต่อสังคม การลงพื้นที่จริง เก็บข้อมูลจากผู้รับผิดชอบ เพื่อความเข้าใจในบริบทของปัญหาจากประสบการณ์จริง

เนื่องจากเป็นกลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป การดำเนินการสอน หรือวิธีสอน และเนื้อหาต่างๆ มีความสอดคล้องกับลักษณะเฉพาะของกลุ่มผู้เรียน เพื่อส่งเสริมความสามารถในการนำองค์ความรู้และ ทักษะที่ได้รับไปสนับสนุนหรือต่อยอดกับการดำเนินชีวิต หรือ รายวิชาอื่นๆ ที่ศึกษาเป็นวิชาหลัก เป็นการบูรณาการรายวิชาให้ชัดเจนและเป็นประโยชน์ และ ยึดหยุ่นเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้รายวิชาหลัก