

บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมา

คณะกรรมการจัดการความรู้ด้านเทคนิคการพัฒนาภาษาอังกฤษ ภายใต้การทำงานของ คณะกรรมการจัดการความรู้ มหาวิทยาลัยรังสิต มีบทบาทหน้าที่ที่สำคัญประการหนึ่งคือ การจัดทำชุด บทเรียนหรือชุดประสบการณ์ที่เป็นผลจากการถอดบทเรียนจากคณะสถาบัน และสำนักต่างๆ จำนวน 7 คณะ ซึ่งความรู้ดังกล่าวเป็นการแปลงความรู้ที่ฝังลึกอยู่ในตัวผู้ปฏิบัติงาน (Tacit Knowledge) ที่มีความ เป็นเลิศด้านเทคนิคการพัฒนาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่ปรากฏชัดเจน (Explicit Knowledge) ซึ่งอยู่ ในรูปแบบที่สามารถเผยแพร่ได้ง่าย และสามารถนำไปใช้ประโยชน์เพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน ต่อไป

วัตถุประสงค์ของการถอดบทเรียน

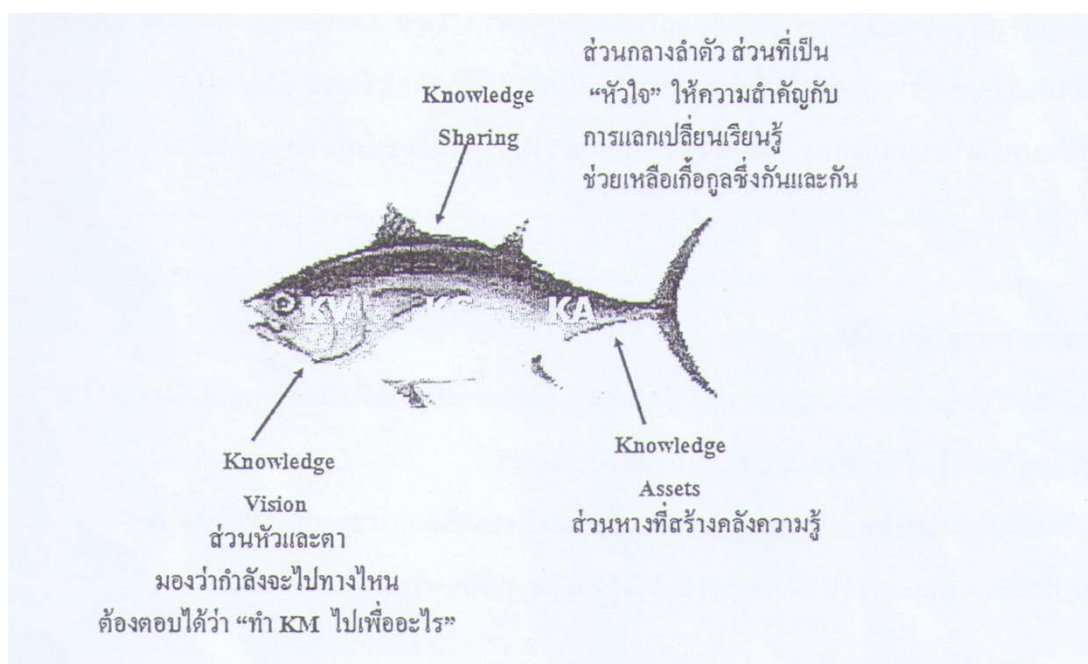
1. เพื่อสนับสนุนให้เกิดการถอดความรู้ ประสบการณ์ และการทำงานที่เป็นเลิศด้านเทคนิคการ เรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของคณะ สถาบัน และสำนักต่างๆ
 2. เพื่อจัดทำชุดบทเรียนหรือชุดประสบการณ์ด้านเทคนิคการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสาร
 3. เพื่อเผยแพร่และกระตุ้นให้เกิดการใช้ความรู้จากชุดบทเรียนหรือชุดประสบการณ์การเรียนการ สอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
- ขั้นตอนหรือวิธีดำเนินการของการถอดบทเรียน

1. ศึกษาโครงสร้างหรือขอบเขตของความรู้ที่ต้องการถอดบทเรียนเกี่ยวกับเทคนิคการเรียนการสอน ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
2. วิเคราะห์ข้อมูลเป็นรายบุคคล
3. สังเคราะห์ข้อมูล โดยการจัดกลุ่มและสร้างความสัมพันธ์ของข้อมูลขึ้นมาใหม่
4. จัดทำชุดบทเรียนหรือชุดประสบการณ์
5. จัดประชุมร่วมกับผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อประเมินผล ตรวจสอบ และกลั่นกรองความถูกต้องและคุณภาพ ของชุดบทเรียนหรือชุดประสบการณ์
6. ปรับปรุง และจัดทำชุดบทเรียนหรือชุดประสบการณ์ฉบับสมบูรณ์

7. นำเสนอ เผยแพร่ และกระตุ้นให้เกิดการใช้ความรู้จากชุดบทเรียนหรือชุดประสบการณ์ฉบับสมบูรณ์

โมเดลที่ใช้ในการดำเนินกิจกรรม

โมเดลที่ใช้ในการดำเนินกิจกรรมคือ “โมเดลปลาหู” ของสถาบันส่งเสริมการจัดการความรู้เพื่อสังคม หรือ สคส. ซึ่งมีองค์ประกอบที่สำคัญ 3 ประการ คือ ประการแรกคือ “เป้าหมายของการแลกเปลี่ยนความรู้” ประการที่สอง เป็นกิจกรรม “การแลกเปลี่ยนความรู้” และประการสุดท้าย เป็นผลลัพธ์ที่ได้จากการแลกเปลี่ยนความรู้ หรือ “คลังความรู้”



บทที่ 2 คลังความรู้

ด้านเทคนิคการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

ความหมายของการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร

การสอนภาษาเพื่อการสื่อสารเป็นการจัดการเรียนการสอนตามทฤษฎีการเรียนรู้ซึ่งมุ่งเน้นความสำคัญของตัวผู้เรียน มีจัดลำดับการเรียนรู้เป็นขั้นตอนตามกระบวนการใช้ความคิดของผู้เรียน ซึ่งเชื่อมระหว่างความรู้ทางภาษา ทักษะทางภาษา และความสามารถในการสื่อสาร เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ด้านภาษาไปใช้ในการสื่อสาร

ความสามารถในการสื่อสาร ได้แก่

1. ความสามารถทางด้านภาษา ได้แก่ ความสามารถในเนื้อหาภาษา เช่น เสียง คำศัพท์ ไวยากรณ์ โครงสร้างประโยค
2. ความสามารถในการใช้ภาษา ได้แก่ ทักษะทั้ง 4 คือ ฟัง พูด อ่าน และเขียน
3. ความสามารถในการใช้ภาษาตามระเบียบของสังคม โดยใช้ภาษาให้เหมาะสมกับระดับบุคคล และกฎเกณฑ์ทางสังคม ตามบทบาทและสถานการณ์ในสถานการณ์สื่อสาร
4. ความสามารถในการเรียบเรียงถ้อยคำ เรียบเรียงความคิด เชื่อมโยงประโยคเป็นข้อความหลัก ข้อความรอง

คเนล และสเวน (1980) และเซวิกนอน (Savignon, 1982) ได้แยกองค์ประกอบของความสามารถในการสื่อสารไว้ 4 องค์ประกอบ ดังนี้

1. ความสามารถทางด้านไวยากรณ์หรือโครงสร้าง (grammatical competence) หมายถึงความรู้ด้านภาษา ได้แก่ ความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์ โครงสร้างของคำ ประโยค ตลอดจนการสะกดและการออกเสียง
2. ความสามารถด้านสังคม (sociolinguistic competence) หมายถึงการใช้คำ และโครงสร้างประโยค ได้เหมาะสมตามบริบทของสังคม เช่น การขอโทษ การขอบคุณ การถามทิศทางและข้อมูลต่าง ๆ และการใช้ประโยคคำสั่ง เป็นต้น

3. ความสามารถในการใช้โครงสร้างภาษาเพื่อสื่อความหมายด้านการพูด และเขียน (discourse competence) หมายถึง ความสามารถในการเชื่อมระหว่างโครงสร้างภาษา (grammatical form) กับความหมาย (meaning) ในการพูดและเขียนตามรูปแบบ และสถานการณ์ที่แตกต่างกัน

4. ความสามารถในการใช้กลวิธีในการสื่อความหมาย (strategic competence) หมายถึงการใช้เทคนิคเพื่อให้การติดต่อสื่อสารประสบความสำเร็จ โดยเฉพาะการสื่อสารด้านการพูด เช่น การใช้ภาษาท่าทาง (body language) การขยายความโดยใช้คำศัพท์อื่นแทนคำที่ผู้พูดนึกไม่ออก เป็นต้น

แนวการสอนภาษาเพื่อพัฒนาความสามารถในการสื่อสาร

1. **แนวการสอนตามธรรมชาติ (Natural Approach)** เป็นแนวการสอนที่เชื่อว่าการที่จะบรรลุจุดมุ่งหมายของการสอนภาษาที่สอง ผู้สอนต้องจัดการเรียนการสอนเพื่อช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจบทเรียนให้ง่ายและเร็วขึ้น เน้นการใช้ภาษาเพื่อสื่อความหมาย (meaning) และเน้นหน้าที่ (function) ของภาษา ให้ผู้เรียนได้มีโอกาสใช้ภาษาในสถานการณ์จริงนอกเหนือจากการจัดกิจกรรมในชั้นเรียน การสอนตามแนวธรรมชาตินี้ผู้สอนต้องใช้ภาษาของเจ้าของภาษาตลอดเวลา ซึ่งเป็นปัญหากับผู้สอนที่ไม่ใช่เจ้าของภาษา ในการแก้ปัญหาดังกล่าวผู้สอนอาจใช้เทคนิคต่างๆ เพื่อช่วยให้นักเรียนเข้าใจ การเลือกเนื้อหาและเรื่องที่สอนต้องสอดคล้องกับความสนใจของผู้เรียน ทักษะฟังควรฝึกก่อนทักษะพูด ก่อนที่ผู้สอนจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะเขียนต้องคำนึงความพร้อมของผู้เรียนเพราะทักษะนี้ต้องใช้เวลาในการสร้างความพร้อม ผู้สอนไม่ควรเร่งเพราะจะทำให้ผู้เรียนวิตกกังวลซึ่งมีผลต่อทัศนคติและแรงจูงใจ การช่วยลดความวิตกกังวล (low anxiety) เป็นสิ่งสำคัญในการเรียนภาษาที่สอง ดังนั้นผู้สอนต้องจัดบรรยากาศที่เป็นมิตรเพื่อให้ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีและมีความเชื่อมั่นที่จะใช้ภาษา

2. **แนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Approach)** เป็นแนวการสอนที่มุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ ฝึกการใช้ภาษาในสถานการณ์จริง ที่มีโอกาสพบในชีวิตประจำวันและยังให้ความสำคัญกับโครงสร้างไวยากรณ์ แนวการเรียนการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารให้ความสำคัญกับการใช้ภาษา (Use) มากกว่าวิธีใช้ภาษา (Usage) นอกจากนี้ยังให้ความสำคัญในเรื่องความคล่องแคล่วในการใช้ภาษา (Fluency) และความถูกต้องของการใช้ภาษา (Accuracy)

การจัดการเรียนการสอนจึงเน้นหลักสำคัญดังต่อไปนี้

1. ต้องให้ผู้เรียนเรียนรู้ว่ากำลังทำอะไร เพื่ออะไร ผู้สอนต้องบอกให้ผู้เรียนทราบถึงความมุ่งหมายของการเรียนและการฝึกใช้ภาษา เพื่อให้การเรียนภาษาเป็นสิ่งที่มีความหมายต่อผู้เรียน
2. การสอนภาษาโดยแยกเป็นส่วนๆ ไม่ช่วยให้ผู้เรียนเรียนรู้การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้ดีเท่ากับการสอนในลักษณะบูรณาการในชีวิตประจำวัน การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารจะต้องใช้ทักษะ หลาย ๆ ทักษะรวม ๆ กันไป ผู้เรียนควรจะได้ฝึกฝนและใช้ภาษาในลักษณะรวม
3. ต้องให้ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมการใช้ภาษา ที่มีลักษณะเหมือนในชีวิตประจำวันให้มากที่สุด
4. ต้องให้ผู้เรียนฝึกการใช้ภาษามากๆ การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมในรูปแบบต่างๆ ให้มากที่สุดที่จะเป็นไปได้

5. ผู้เรียนต้องไม่กลัวว่าจะใช้ภาษาผิด

แนวการสอนภาษาโดยใช้เนื้อหาเป็นฐาน (Content-Based Approach)

เป็นแนวการสอนที่เน้น เนื้อหาสาระการเรียนรู้มาบูรณาการกับจุดหมายของการสอนภาษา กล่าวคือ ให้ผู้เรียนใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้และในขณะเดียวกันก็พัฒนาการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารไปด้วย ดังนั้น การคัดเลือกเนื้อหาที่นำมาให้ผู้เรียนได้เรียนจึงเป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่ง เพราะเนื้อหาที่คัดเลือกมาจะต้องเอื้อต่อการบูรณาการ

การสอนภาษาทั้ง 4 ทักษะ คือ ฟัง พูด อ่าน เขียน นอกจากนี้ยังช่วยให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาระบวนการคิดวิเคราะห์ สามารถติดตาม ประเมินข้อมูลของเรื่อง และพัฒนาการเขียนเชิงวิชาการที่เกี่ยวข้องกับเรื่องนั้น ๆ ได้ ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ภาษาในลักษณะองค์รวม (Whole Language Learning)

แนวการสอนที่ยึดภาระงานเป็นฐาน (Task-Based Approach) เป็นการเรียนรู้ภาษาที่เกิด

จากการปฏิสัมพันธ์ในขณะที่ทำภาระงานให้สำเร็จ ความรู้ด้านคำศัพท์และโครงสร้างจะเป็นผลที่ได้จากการฝึกใช้ภาษาในขณะทำกิจกรรม นิยมนำแนวคิดนี้ไปใช้กับนักเรียนในระดับประถมศึกษา เพราะเชื่อว่าการเรียนรู้ภาษาเกิดจากกระบวนการที่นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติงานจนลุล่วงตามจุดมุ่งหมายที่กำหนดไว้

การจัดการเรียนรู้ที่เน้นภาระงานว่ามีจุดมุ่งหมาย 4 ประการ คือ

1. เพื่อให้สามารถใช้ภาษาอังกฤษในการติดต่อสื่อสารและในการปฏิบัติภาระงานที่ได้รับมอบหมายได้เป็นผลสำเร็จ

2. เพื่อให้สามารถนำความรู้และประสบการณ์ทางภาษาที่ได้รับไปใช้ในชีวิตจริงได้

3. เพื่อพัฒนาทักษะการคิดโดยผ่านกระบวนการปฏิบัติภาระงาน

4. เพื่อให้สามารถปฏิบัติตนได้อย่างถูกต้องเหมาะสมในการทำงานร่วมกับผู้อื่น (กรมวิชาการ, 2545)

Willis (1996) อาจารย์ผู้สอนในระดับปริญญาโท ในสาขาการสอนภาษาอังกฤษ แห่งมหาวิทยาลัย Aston Birmingham, United Kingdom ได้กล่าวถึง TBL ว่า มีลักษณะสำคัญคือ เป็นการสอนที่ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางในการเรียนรู้ และมีบทบาทมากกว่าครู ซึ่งครูจะเป็นเพียงผู้ให้คำปรึกษา เสนอแนะแนวทางในการดำเนินกิจกรรมและจัดเตรียมภาระงาน (Task) สำหรับใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอน โดยมีขั้นตอนดังนี้

1. ขั้นนำก่อนปฏิบัติงาน (Pre-Task) เป็นการแนะนำหัวข้อและอธิบายชิ้นงาน โดยใช้กิจกรรมเข้าช่วยเพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจและครูจะต้องแน่ใจว่าผู้เรียนเข้าใจในงานที่จะทำนั้นก่อนที่จะดำเนินขั้นต่อไป

2. ขั้นตอนดำเนินงานตามวงจรของการปฏิบัติงาน (Task Cycle) ประกอบด้วย

2.1 ปฏิบัติงาน (Task) ผู้เรียนลงมือปฏิบัติงานในลักษณะการทำกิจกรรมเป็นคู่หรือเป็นกลุ่ม

2.2 การเตรียมนำเสนอ (Planning) ผู้เรียนเตรียมการรายงานผลการปฏิบัติงานต่อชั้นเรียน โดยมีครูคอยช่วยเหลือในด้านการใช้ภาษาของผู้เรียน

2.3 รายงานต่อชั้นเรียน (Report) ผู้เรียนเสนอผลงานการปฏิบัติต่อชั้นเรียน

3. ชั้นศึกษาโครงสร้างไวยากรณ์และคำศัพท์ในแต่ละงานปฏิบัติ (Language Focus) ประกอบด้วย

3.1 วิเคราะห์ (Analysis) ตรวจสอบ/อภิปรายลักษณะสำคัญของเนื้อหาทางภาษา

3.2 ฝึก (Practice) ฝึกทำแบบฝึกหัดเสริมทางด้านไวยากรณ์หลังจากนักเรียนเข้าใจความถูกต้องของกฎเกณฑ์ทางไวยากรณ์แล้ว

การจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษจะได้ผลมากที่สุด ถ้าครูผู้สอนให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษาในสถานการณ์ที่สอดคล้องกับสถานการณ์จริง ทั้งครูและผู้ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนมุ่งให้ผู้เรียนสามารถสื่อสารได้ มีการจัดการสอนที่ใช้เทคนิคอย่างหลากหลาย มาบูรณาการให้เหมาะสมกับบริบทของตนเอง โดยเน้นให้ผู้เรียนฝึกการใช้ภาษาในสถานการณ์ที่เหมือนจริง จึงเป็นเรื่องสำคัญที่ครูและผู้ที่เกี่ยวข้องจะต้องให้ความตระหนักในการสร้างเทคนิคการสอนเพื่อตอบสนองความต้องการใช้ภาษาในสังคมปัจจุบัน

คลังความรู้ที่ 1 เทคนิคการพัฒนาภาษาอังกฤษ

แรงบันดาลใจที่ทำให้เข้ามามีบทบาทในการส่งเสริมกิจกรรมและโครงการต่างๆ ที่พัฒนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ คือ อยากให้นักศึกษาประสบความสำเร็จและมีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร อยากมีเวทีให้นักศึกษาได้แสดงออกถึงความสามารถด้านภาษา

กิจกรรมที่ ดร. นครเทพ ได้เป็นกำลังสำคัญในการขับเคลื่อนให้ประสบความสำเร็จ ได้แก่ โครงการประกวดสุนทรพจน์ โครงการประกวดคำ โครงการประกวดร้องเพลง โครงการยุวมัคคุเทศก์ หรือการนำนักศึกษาทัศนศึกษานอกสถานที่เพื่อฝึกประสบการณ์ด้านการใช้ภาษาอังกฤษ นอกจากนี้แล้ว ยังมีกิจกรรมเสริมอื่นๆ อีกมากมาย อาทิ โครงการทดสอบความรู้ด้านภาษา, English Club, Buddy Training หรือแม้กระทั่งโครงการจัดติวสอบภาษาอังกฤษ

วิธีการ / ขั้นตอน หรือกระบวนการที่ทำให้งานนั้นสำเร็จสำเร็จ

ไม่ว่าจะเป็นกิจกรรมหรือโครงการใดๆ นั้น จะต้องมีการวางแผนการดำเนินงาน ร่วมกับคณะกรรมการชุดต่างๆ เพื่อให้ระบบในการทำงานชัดเจน

อย่างเช่นโครงการติวTOEIC ก่อนเริ่มต้นโครงการได้มีการนัดประชุมกับคณะกรรมการจัดโครงการเพื่อวางแผนการดำเนินงาน เพื่อให้การประสานงานเป็นไปได้อย่างราบรื่น

เทคนิคหรือกลยุทธ์ที่ทำให้เกิดความสำเร็จ

ในการดำเนินโครงการหรือกิจกรรมใดๆ ก็ตาม โดยเฉพาะอย่างยิ่ง โครงการที่ส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษนั้น กลยุทธ์อย่างหนึ่งที่ต้องพึงระลึกถึงไว้ตลอด ก็คือ การยืดหยุ่น เพื่อให้การประสานงานในส่วนต่างๆ เป็นไปได้อย่างราบรื่น นอกจากนี้จะต้องมีกัลยาณมิตรที่ดีเพื่อช่วยเหลือในการทำงาน รวมไปถึงเทคนิคในการบริหารทรัพยากรบุคคลก็มีส่วนช่วยให้การดำเนินงานสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี ซึ่งอาจจะอยู่ในรูปการให้กำลังใจ การแอบประเมินโดยไม่ให้เจ้าตัวรู้ตัว หรือกระทั่งการแก้ไขปัญหาต่างๆ

ผู้ที่มีส่วนร่วมทำให้เกิดความสำเร็จ และบทบาทของบุคคลนั้น (ที่ไม่ใช่ผู้เล่า)

อาจารย์และคณะกรรมการโครงการทุกท่าน ตลอดจนเจ้าหน้าที่ที่ช่วยประสานงานโครงการ

อุปสรรคหรือปัญหาในการทำงาน (Lessons Learned) และแนวทางในการแก้ปัญหา / อุปสรรคดังกล่าว

-เวลา มีเวลาน้อยและไม่มีเวลาคิดโครงการต่างๆ รวมถึงไม่มีเวลาในการสานต่อโครงการที่สำคัญๆ อีกหลายโครงการ ซึ่งอาจจะต้องหันกลับไปบริหารเวลาให้ดีขึ้น

-เท่าที่หน่วยงานจัดโครงการส่งเสริมและพัฒนาความสามารถด้านภาษาอังกฤษไปแล้วนั้น ยังไม่พบว่ามีโครงการใดที่ไม่ตอบโจทย์หรือไม่สนองความต้องการของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

-แนวทางในการแก้ไข อาจจะเปลี่ยนแปลงเนื้อหาของโครงการให้ทันสมัยมากยิ่งขึ้นตรงกับความ ต้องการของชุมชนมากยิ่งขึ้น

ผลลัพธ์ หรือความสำเร็จที่เกิดขึ้น

ในขณะนี้โครงการและกิจกรรมส่งเสริมภาษาอังกฤษได้รับผลการตอบรับอย่างดี ทุกโครงการ ประสบความสำเร็จโดยจะเห็นจากพัฒนาการการใช้ภาษาอังกฤษของนักศึกษา ตลอดจนทัศนคติหรือ แนวคิดที่มีต่อการเรียนภาษาอังกฤษดีขึ้นอย่างมาก

การเรียนรู้ของผู้เล่าเรื่องจากประสบการณ์ความสำเร็จดังกล่าว

ได้เรียนรู้การทำงานเป็นทีม การประสานงานกับฝ่ายต่างๆ จะต้องใช้กลยุทธ์ในการต่อรองหรือการ ติดต่อกับหน่วยงานจากการดำเนินโครงการและกิจกรรมต่างๆ นี้ ได้เห็นถึงจุดอ่อนจุดด้อย และจุดเด่นใน ด้านต่างๆ ของนักศึกษาในการใช้และการพัฒนาภาษาอังกฤษ ซึ่งประสบการณ์ดังกล่าวจะทำให้เราได้ นำกลับมาทบทวนและสร้างสรรค์โครงการพัฒนาภาษาอังกฤษโครงการอื่นๆ ต่อไป

สมรรถนะ (ความรู้ ทักษะ หรือทัศนคติ) ของผู้เล่าเรื่อง

ผู้เล่าเรื่องมีทัศนคติที่ดีต่อองค์กรทั้งภายในและภายนอก มีแนวคิดที่จะสร้างสรรค์ผลงานที่ดีและเป็นประโยชน์ออกสู่สังคม เพื่อเป็นการถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องโดยผ่านการค้นคว้าและ มุมมองส่วนตัว

ผลงานเชิงประจักษ์ของผู้เล่าเรื่อง

1. โครงการส่งเสริมและพัฒนาภาษาอังกฤษ
2. โครงการติวและทดสอบความสามารถด้านภาษาอังกฤษ TOEIC

คลังความรู้ที่ 2 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษอย่างรวดเร็ว

บริบทหรือความเป็นมาของเรื่องที่เล่า

นักศึกษาชาวจีนชื่อ Mr. Li Hui ได้มาสมัครเข้าเรียนระดับปริญญาโทที่สถาบันฯ ซึ่งขณะนั้น Mr. Li Hui มีทักษะ ความรู้ความเข้าใจทางภาษาอังกฤษน้อย ซึ่งไม่เพียงพอที่จะศึกษาในรายวิชาของหลักสูตรได้ ทางสถาบันฯ ได้เสนอแนะให้ Mr. Li Hui เพิ่มทักษะภาษาอังกฤษให้ดีขึ้นสู่ระดับที่จะเข้าศึกษาต่อได้

วิธีการ/ขั้นตอน หรือกระบวนการที่ทำให้งานนั้นประสบความสำเร็จ

สถาบันฯ ให้แนวทางและเสนอแนะให้ Mr. Li Hui เรียนภาษาอังกฤษที่ AUA และดูสารคดีภาษาอังกฤษ รวมทั้งเรียนภาษาอังกฤษตัวต่อตัวกับอาจารย์ชาวต่างชาติที่สถาบันภาษาอังกฤษของ ม.รังสิต

เทคนิคหรือกลยุทธ์ที่ทำให้เกิดความสำเร็จ

การกระตุ้นและให้แรงบันดาลใจจากสถาบันฯ แก่นักศึกษาในการพัฒนาภาษาอังกฤษ

ผู้ที่มีส่วนร่วมทำให้เกิดความสำเร็จ และบทบาทของบุคคลนั้น

ตัวนักศึกษา, คณบดีสถาบันฯ, อาจารย์สอนภาษาอังกฤษที่ AUA และอาจารย์สอนภาษาอังกฤษที่สถาบันภาษาอังกฤษ ม.รังสิต

อุปสรรคหรือปัญหาในการทำงาน และแนวทางในการแก้ปัญหา/อุปสรรคดังกล่าว

ข้อจำกัดในเรื่องการพัฒนาภาษาอังกฤษให้ดีขึ้นอย่างรวดเร็ว ต้องใช้ระยะเวลาในการเพิ่มทักษะภาษาอังกฤษ แนวทางในการแก้ปัญหาคือ การพัฒนาภาษาอังกฤษในหลายช่องทางพร้อมๆกันไป

ผลลัพธ์หรือความสำเร็จที่เกิดขึ้นคือ

Mr. Li Hui สามารถเข้าเรียนในหลักสูตรการทูตและการต่างประเทศได้

การเรียนรู้ของผู้เล่าเรื่องจากประสบการณ์ความสำเร็จดังกล่าว

มีความมุ่งมั่น มานะในการพัฒนาภาษาอังกฤษ

สมรรถนะ (ความรู้ ทักษะ หรือทัศนคติ) ของผู้เล่าเรื่อง

มีความเชื่อมั่นว่า หากมีความมุ่งมั่น มานะ อดทนก็จะนำไปสู่ความสำเร็จในเรื่องนั้นๆ ได้

ผลงานเชิงประจักษ์ของผู้เล่าเรื่อง คือ

Mr. Li Hui สามารถสำเร็จการศึกษาในหลักสูตรของสถาบันฯ โดยมีทักษะภาษาอังกฤษดีขึ้นมาก

คลังความรู้ที่ 3

เทคนิคการสอนทักษะด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

บริบท หรือความเป็นมาของเรื่องที่เล่า

ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่มีความสำคัญในการสื่อสาร หลายคนอยากเก่งภาษาอังกฤษโดยคิดอยากจะทำกับผู้ที่สนทนาด้วยแต่เพียงฝ่ายเดียวโดยไม่ตั้งใจฟัง ดังนั้นทักษะการฟังจึงมีความสำคัญอย่างยิ่งที่จะทำให้ประสบผลสำเร็จในการเรียนภาษาอังกฤษ ยกตัวอย่างเช่น เมื่อเราตั้งคำถามกับชาวต่างชาติว่า Where are you from? เมื่อชาวต่างชาติตอบว่า I'm from New York. เราก็ไม่สนใจที่อยากจะรู้ว่า New York มีลักษณะเป็นเช่นไร แต่เรารีบตั้งคำถามต่อไปโดยไม่สนใจรายละเอียดของสิ่งที่เราถามไป เรามักจะตั้งคำถามต่อว่า What food do you like? ทำตนเปรียบเสมือนว่าเป็นนักสัมภาษณ์ แทนที่จะเป็นคู่สนทนา ด้วยเหตุว่าตัวเองฟังไม่รู้เรื่องและไม่ได้เตรียมตัวเพื่อมาฟังการสนทนา ลักษณะเช่นนี้มันจึงไม่ทำให้เกิดการสื่อสารที่ดี

การสื่อสารที่ดีต้องเป็นการสื่อสารแบบสองทาง เมื่อเราตั้งคำถามอย่างเดียวโดยไม่ฟังการคำตอบ การสื่อสารที่จึงไม่เกิดขึ้น ยิ่งกว่านั้นก็จะเป็นการเสียมารยาทในการฟังอีกด้วย ดังนั้นการเรียนการสอนภาษาอังกฤษต้องให้ความสำคัญทักษะด้านการฟังให้มากขึ้น

วิธีการ / ขั้นตอนหรือกระบวนการที่ทำให้งานนั้นประสบความสำเร็จ

ขบวนการสอนทักษะการฟังภาษาอังกฤษส่วนใหญ่จะเริ่มต้นด้วยการเปิดเทป นักศึกษานั่งฟังเสร็จแล้วก็ตอบคำถาม บางครั้งนักศึกษาก็เปิดสคริปและอ่านไปด้วยในขณะเดียวกัน การทำเช่นนี้คำตอบที่ได้ไม่ใช่คำตอบจากทักษะการฟัง แต่เป็นทักษะด้านการอ่าน

ขบวนการสอนการฟังที่หนึ่งก็คือนักศึกษาต้องไม่อ่านสคริปและต้องปิดหนังสือแล้วตั้งใจฟัง และต่อมาก็คือให้นักศึกษาระดมแนวคิดที่ตนเองได้ยินคำศัพท์อะไรบ้างเพื่อให้เกิดการปะติดปะต่อเรื่องเข้าด้วยกัน ส่วนใหญ่นักเรียนมักจะบอกว่าไม่ได้ยินอะไรหรือไม่เข้าใจเลย ดังนั้นผู้สอนต้องเปิดเทปครั้งที่สองหรือสามเพื่อให้นักศึกษาเกิดความเคยชิน และครูก็ต้องเตรียมคำถามเปิดเช่น ใคร อะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร โดยผู้เรียนไม่ต้องดูสคริปสนทนา

การสอนภาษาอังกฤษที่ดีต้องเป็นไปโดยธรรมชาติ ทั้งผู้สอนและผู้เรียนควรสร้างบรรยากาศร่วมกันในการเรียนรู้ก่อนที่จะเริ่มบทเรียนเพื่อเป็นจุดใจเข้าสู่บทเรียน ในการสอนทักษะการฟังนั้นไม่เหมือนทักษะอย่างอื่นที่ต้องทำซ้ำๆ เพราะการเปิดเทปรอบที่หนึ่งนักเรียนบางคนอาจฟังไม่รู้เรื่องเลย ดังนั้นครูต้องเปิดรอบที่สองและสามเพื่อให้นักเรียนเข้าใจและเดาความหมายของคำ

เทคนิคหรือกลยุทธ์ที่ทำให้เกิดความสำเ็จ

กลยุทธ์สู่ความสำเร็จในการสอนทักษะการฟังคือ ต้องมีความเชื่อว่านักศึกษาแต่ละคนมีศักยภาพในการฟังอยู่แล้วในตัว และเราต้องเชื่อมั่นว่า อุปกรณ์และบทเรียนที่เราเตรียมมามีคุณภาพและเหมาะสมสำหรับนักศึกษาระดับนี้ แม้ว่าจะต้องทำซ้ำๆหลายครั้งก็ตาม จนบางครั้งต้องให้เขียนแทนการฟังเพื่อเป็นการดึงศักยภาพของนักศึกษาออกมา ที่สำคัญผู้สอนจะต้องมีทัศนคติที่ดี เป็นคนที่มีรู้จักแสวงหาเทคนิคในการสอนอยู่เสมอ

ผู้มีส่วนร่วมทำให้เกิดความสำเ็จ และบทบาทของบุคคลนั้น

นักเรียนคือผู้ที่มีบทบาทสำคัญอย่างยิ่งกับความสำเร็จในการสอนภาษาอังกฤษของอาจารย์ ถ้านักเรียนไม่อ่อนภาษาอังกฤษ ครูสอนภาษาอังกฤษก็ไม่มีความสำเร็จ ครูที่ดีต้องให้กำลังใจและกระตุ้นนักศึกษาของตัวเองตลอดเวลา ต้องให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการกำหนดความสำเร็จในการเรียนภาษาอังกฤษของเขาเอง

อุปสรรคหรือปัญหาในการทำงาน และแนวทางในการแก้ปัญหา/อุปสรรคดังกล่าว

อุปสรรคอันยิ่งใหญ่ในการสอนทักษะการฟังภาษาอังกฤษคือ นักศึกษาบางกลุ่มหรือบางคนไม่ต้องการที่จะเรียนรู้ภาษาอังกฤษจริงๆหรือไม่ยอมพูดภาษาอังกฤษ แต่ครูสามารถแก้ไขได้ด้วยการจัดกลุ่มแล้วจัดนักศึกษาที่เก่งภาษาอังกฤษให้ไปแจมอยู่ในกลุ่มนั้นด้วย เพื่อให้เป็นพี่เลี้ยงให้กลุ่มที่ไม่เก่ง

ผลลัพธ์หรือความสำเ็จที่เกิดขึ้น

รอยยิ้มของนักศึกษาและการมีทัศนคติที่ดีในการเรียนภาษาอังกฤษเป็นสิ่งที่ครูต้องการ เมื่อสอนเสร็จแล้วในแต่ละห้อง นักศึกษามีความสุขในการเรียน และรักที่จะเรียนภาษาอังกฤษเพิ่มเติมเป็นผลที่ผู้สอนพอใจ แม้ว่าทักษะการฟังของนักศึกษาจะเพิ่มขึ้นมากหรือน้อยก็ตาม

การเรียนรู้ของผู้เล่าเรื่องจากประสบการณ์ความสำเ็จ

ได้เรียนรู้และประสบการณ์เพิ่มมากขึ้น ยิ่งสอนหนังสือบ่อย ก็ยิ่งได้มีโอกาสแก้ปัญหามากขึ้น

สมรรถนะ (ความรู้ ทักษะ หรือทัศนคติ) ของผู้เล่าเรื่อง

positive thinking และ learning by nature ตลอดทั้ง grouping เป็นตัวแปรสำคัญอย่างยิ่งในการเรียนการสอนทักษะการฟังภาษาอังกฤษ รวมทั้งประสบการณ์และเทคนิคในการเรียนการสอน

ผลงานเชิงประจักษ์ของผู้เล่าเรื่อง

ใช้วิธีการสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาในห้องเรียน แม้ว่าผลลัพธ์จะไม่ใช่ที่ประจักษ์ก็ตาม

คลังความรู้ที่ 4

**การจัดการเรียนการสอนในวิชาการออกแบบจัดตัวอักษรด้วยการใช้ภาษาอังกฤษ
ในการสื่อสาร โดยเน้นให้นักศึกษาสามารถนำเสนอความคิดในการออกแบบเป็นภาษาอังกฤษได้**

บริบท หรือความเป็นมาของเรื่องที่เล่า

ถึงแม้นักศึกษาจะได้รับการศึกษาด้านภาษาอังกฤษมาจากกลุ่มวิชาศึกษาทั่วไปแล้วก็ตาม แต่ก็ยังไม่มีความกล้าที่จะนำเสนอความคิดในการออกแบบเป็นภาษาอังกฤษ คณะศิลปะและการออกแบบได้ตระหนักถึงความสำคัญที่จะแก้ปัญหาในข้อนี้ เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมเพื่อเข้าสู่การเป็นประชาคมอาเซียน (ASEAN Community) ทางสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์จึงได้จัดให้มีการเรียนการสอนวิชาออกแบบ ด้วยการใช้อังกฤษในการสื่อสารในรายวิชาการออกแบบจัดตัวอักษร โดยเน้นให้นักศึกษาสามารถนำเสนอความคิดในการออกแบบได้ ด้วยการทำงานเป็นกลุ่มแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันและนำเสนอหน้าชั้นเรียน

วิธีการ / ขั้นตอน หรือกระบวนการที่ทำให้งานนั้นสำเร็จ

1. เน้นเนื้อหาสาระ และวัตถุประสงค์ของรายวิชาเป็นสำคัญ
2. จัดเตรียมความพร้อมของเนื้อหาบทเรียนที่มีอยู่ในแผนการสอนให้เป็นภาษาอังกฤษโดยครบถ้วน การนำเสนอเนื้อหาบทเรียนโดยการใช้คอมพิวเตอร์ และเตรียมการอธิบายคำศัพท์เฉพาะด้านให้นักศึกษาเข้าใจ
3. อธิบายแผนการสอนให้นักศึกษาเข้าใจถึง เนื้อหาและวัตถุประสงค์ พร้อมกับแจกเนื้อหาในบทเรียนเป็นภาษาอังกฤษทุกครั้ง
4. จัดกิจกรรมในบทเรียนแรกให้นักศึกษาเรียนรู้โดยการจำลองสถานการณ์ต่างๆด้วยการใช้ภาษาอังกฤษในการสนทนา ดังต่อไปนี้
 - การถาม-ตอบในการเรียนการสอน
 - การสนทนาแสดงความคิดเห็นในกลุ่ม
 - การนำเสนอความคิดในการออกแบบ ตามตัวอย่างการสนทนาที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการออกแบบที่ได้จัดเตรียมไว้ เพื่อให้นักศึกษามีความกล้า พร้อมกับได้เรียนรู้ รูปแบบ วิธีการ จำนวนและสำเนียงของภาษาไปด้วยพร้อมกัน
5. เนื่องจากเป็นวิชาแรกที่ใช้ภาษาอังกฤษสื่อสารในการเรียนการสอน จึงต้องผสมผสานไปกับการใช้ภาษาไทย เพื่อให้นักศึกษาผ่อนคลายไม่รู้สึกลำบากหรือไม่มีความสุขในการเรียน เช่นในยามที่ต้องการอธิบายความหมายของคำศัพท์เฉพาะด้าน (Technical Term) เรื่อง กายวิภาคของตัวอักษร (Anatomy of Typeface) การให้ความสำคัญในการจัดพื้นที่ระหว่างตัวอักษร (Kerning) และในการปฏิบัติที่มีขั้นตอนในการ

ออกแบบ (Design Process) อาจารย์ก็จะพูดด้วยภาษาอังกฤษให้ช้าลง และถ้านักศึกษายังไม่เข้าใจก็จะแปลเป็นภาษาไทยเพื่อความเข้าใจเป็นสำคัญ

6. ทุกโครงการที่มีขนาดใหญ่ จัดให้มีกิจกรรมโดยแยกนักศึกษาเป็นกลุ่มย่อยเพื่อให้นักศึกษาได้ค้นคว้าหาข้อมูล แสดงความคิดเห็นร่วมกันเป็นภาษาอังกฤษ
7. ให้นักศึกษาสรุปความคิด โดยเขียนบทสรุป หรือเขียนแบบร่าง เพื่อให้นำเสนอหน้าชั้นเรียน
8. ให้นักศึกษาเลือกตัวแทนในการนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยมีลำดับขั้นตอนและแบบแผนที่ได้จัดเตรียมไว้ให้

เทคนิคหรือกลยุทธ์ที่ทำให้เกิดความสำเร็จ

1. พยายามกระตุ้นให้นักศึกษามีส่วนร่วมโดยการสนทนาอย่างเป็นกันเองให้มากที่สุด สร้างบรรยากาศของความสนุกในการเรียน ซึ่งจะให้นักศึกษากล้าพูด กล้าแสดงออก กล้าซักถามอาจารย์
2. ให้มีรอยยิ้ม มีสีหน้าที่มีความสุข กล้าแสดงการชื่นชมนักศึกษาที่ได้พูดภาษาอังกฤษ พร้อมกับแก้ไขการออกเสียงและสำนวนให้ถูกต้องไปพร้อมกัน
3. แจ้งนักศึกษาว่าการใช้ภาษาอังกฤษในการสนทนาสื่อสารไม่มีผลต่อการประเมินผลการเรียน เพื่อให้นักศึกษากล้าพูด กล้าแสดงออกอย่างไม่ต้องกลัวว่าจะพูดผิด การประเมินผลการเรียนอยู่ที่กระบวนการออกแบบ ความตั้งใจในการนำเสนอ และผลงานของนักศึกษา

ผู้ที่มีส่วนร่วมทำให้เกิดความสำเร็จ และบทบาทของบุคคลนั้น (ที่ไม่ใช่ผู้เล่า)

คุณบดีคณะศิลปะและการออกแบบ ผู้ผลักดันและสนับสนุนให้มีการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษ อาจารย์ผู้ร่วมสอนในรายวิชาเดียวกัน

อุปสรรคหรือปัญหาในการทำงาน (Lessons Learned) และแนวทางในการแก้ปัญหา / อุปสรรคดังกล่าว

อุปสรรคคือ ความไม่พร้อมของนักศึกษาในการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ เนื่องจากนักศึกษาที่มาเรียนในชั้นเรียนนี้ ยังไม่สามารถพูดภาษาอังกฤษได้ การเรียนให้ได้เนื้อหาวิชาความรู้ด้วยภาษาอังกฤษในการสื่อสาร จึงเป็นเรื่องที่ไม่สะดวกเท่าไร

แนวทางการแก้ปัญหาคือ

1. นอกเหนือจากเนื้อหารายวิชา ต้องสอนการสื่อสารด้วยการใช้ภาษาอังกฤษเสริมด้วย ซึ่งต้องใช้เวลามากขึ้นในการเตรียมความพร้อมก่อนการสอน
2. ต้องสร้างบรรยากาศของการเรียนการสอนให้มีความสุข ความสนุก ด้วยกิจกรรมต่างๆ

ผลลัพธ์ หรือความสำเร็จที่เกิดขึ้นคือ

การเรียนการสอนในห้องเรียนเต็มไปด้วยบรรยากาศของความสุข นักศึกษารู้สึกชื่นชอบ และสนุกไปกับเนื้อหาในบทเรียน

ผลงานการออกแบบ สวยงาม น่าสนใจ สามารถนำไปจัดแสดงในงาน OPEN HOUSE 2013 เพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการประชาสัมพันธ์สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ได้

การเรียนรู้ของผู้เล่าเรื่องจากประสบการณ์ความสำเร็จดังกล่าว

วิชาการออกแบบจัดตัวอักษร (Typography Design) นี้มีความเหมาะสมที่ใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารในการเรียนการสอนเพราะเนื้อหาของบทเรียนส่วนใหญ่ได้อ้างอิงจากตำราของชาวตะวันตก มีต้นแบบเป็นภาษาอังกฤษ การออกแบบจัดตัวอักษรมีบทบาทสำคัญมาก เป็นที่รู้กันว่าอัจฉริยะระดับโลกอย่าง นาย สตีฟ จ๊อบส์ (Mr. Steve Jobs) หลังจากที่ท่านได้ศึกษาวิชานี้แล้ว ทำให้เกิดแรงบันดาลใจในการสร้าง แมคอินทอช (Macintosh) ซึ่งเป็นคอมพิวเตอร์เครื่องแรกที่มีศักยภาพในการใช้ และการจัดตัวอักษรได้อย่างน่ามหัศจรรย์ และเป็นที่ยอมรับไปทั่วโลก

การจัดการเรียนการสอนในครั้งนี้ ประสบความสำเร็จได้ด้วยความตั้งใจของตัวผู้สอน ความพร้อมในการเตรียมการสอน และผู้เรียนที่มีความตั้งใจ และให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี

สมรรถนะ (ความรู้ ทักษะ หรือ ทักษะคติ) ของผู้เล่าเรื่อง

จากประสบการณ์ในครั้งนี้ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ของทุกสาขาวิชาควรที่จะเรียนวิชา *ภาษาอังกฤษเพื่อสื่อสารในการออกแบบ (English for Communication in Design)* ก่อนการเรียนรายวิชาออกแบบอื่นๆที่จะใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร ซึ่งรายวิชา *ภาษาอังกฤษเพื่อสื่อสารในการออกแบบ* ดังกล่าวนี้นี้ควรได้รับการพิจารณาเพิ่มเติมเมื่อมีการปรับปรุงหลักสูตรใหม่

การได้จัดกิจกรรมในการเรียนการสอนครั้งนี้ ทำให้เกิดการพัฒนาผู้สอน ระบบการเรียนการสอน และนักศึกษา ทำให้คณาจารย์ในคณะศิลปะและการออกแบบเกิดการตื่นตัวที่จะพัฒนาตนเอง และคาดว่าจะเกิด 'กลุ่มคณะทำงานเพื่อพัฒนาระบบการเรียนการสอนด้วยการใช้ภาษาอังกฤษ' เพื่อที่จะได้นำประสบการณ์ในชั้นเรียนมาแลกเปลี่ยนกัน ช่วยเหลือเกื้อกูลซึ่งกันและกัน มีการจัดอบรมการใช้ภาษาอังกฤษในการเรียนการสอนให้สมาชิกในกลุ่มมีศักยภาพมากขึ้น และจะได้ร่วมกันพัฒนาการเรียนการสอนอย่างเป็นลำดับ ยังผลให้นักศึกษาก้าวสู่การเป็นประชาคมอาเซียน (ASEAN Community) ได้ด้วยความมั่นใจ

ผลงานเชิงประจักษ์ของผู้เล่าเรื่องคือ

- ผลการประเมินการสอนอาจารย์ผู้สอน ผ่านระบบออนไลน์ของมหาวิทยาลัยปีการศึกษา 2555 อยู่ในระดับดีมาก

- อาจารย์ดีเด่นด้านการสอน ประจำปีการศึกษา 2551, 2552 , 2554

- ผลงานออกแบบ The corporate identity and public relations media design project for 'XO PLAY'

bamboo clothes store for kids. แสดงในงาน Rangsit International Design Symposium 2012

- ผลงานออกแบบเว็บไซต์ อาทิเช่น

ปราณณาราศา คลินิกเพื่อสุขภาพและความงาม www.prannara.com

Anada Development www.ideocondo.com และเว็บไซต์คอนโดมิเนียมในโครงการ

Siam Ocean World www.siamoceanworld.co.th/

AIS <http://www.ais.co.th/index.html>

AP property www.apthai.com

-เป็นที่ปรึกษาให้นักศึกษาได้รับรางวัลสิ่งประดิษฐ์ยอดเยี่ยม TOYOTA Eco D.I.Y. 2012

(จากวัสดุเหลือใช้)

-เป็นที่ปรึกษาให้นักศึกษาได้ร่วมจัดแสดงประกวดผลงาน BEAR WISH PROJECT ครั้งที่ 3 การออกแบบพื้นที่สีหมี ขนาด 2 เมตร หน้าห้างสรรพสินค้าอัมรินทร์ พลาซ่า

คลังความรู้ที่ 5 การใช้ภาษาอังกฤษในการสอนวิชาภาคภาษาไทย

บทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบของผู้เล่าเรื่อง

อาจารย์ประจำคณะเศรษฐศาสตร์ ทำหน้าที่วิเทศสัมพันธ์ของคณะ ประสานงานการจัดตัวผู้สอนวิชาเศรษฐศาสตร์ให้กับวิทยาลัยนานาชาติ เคยสอนวิชาเศรษฐศาสตร์หลายวิชาให้กับนักศึกษาเศรษฐศาสตร์ PPE และคณะอื่น ๆ (เมื่อยังเปิดสอนอยู่) และของวิทยาลัยนานาชาติหลายวิชาด้วยกัน

เรื่องที่เล่า

การใช้ภาษาอังกฤษในการสอนวิชาเศรษฐศาสตร์ภาคภาษาไทย

บริบทหรือความเป็นมาของเรื่องที่เล่า

วิชาเศรษฐศาสตร์เป็นวิชาที่มนุษย์ในสังคมทุกคนควรจะได้เรียนรู้ เพื่อได้ทราบถึงพฤติกรรมของมนุษย์ในสังคมในการดำรงชีวิต ได้รู้เท่าทันเหตุการณ์บ้านเมืองด้านเศรษฐกิจ ซึ่งเกี่ยวเนื่องถึงการเมือง สังคม และอื่น ๆ

นอกจากนั้นในปี 2015 Asean Economic Community จักได้เริ่มต้น ดังนั้น การเรียนรู้การใช้ภาษาอังกฤษ ในวิชาเศรษฐศาสตร์ จึงทวีความสำคัญยิ่งขึ้น

วิธีการ/ขั้นตอน หรือกระบวนการที่ทำให้งานนั้นประสบความสำเร็จ

ในปีการศึกษา 2556 คณะเศรษฐศาสตร์ได้เปิดวิชาใหม่ขึ้นชื่อว่า "English Reading on Economics" เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้อ่าน Text และข่าวเศรษฐกิจเป็นภาษาอังกฤษ ซึ่งประสบความสำเร็จดีทีเดียว

ในการเรียนการสอนวิชาเอก Course Syllabus และ PPT ที่ใช้จะเป็นภาษาอังกฤษ เพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาตื่นตัวสนใจภาษาอังกฤษมากขึ้น

เทคนิคหรือกลยุทธ์ที่ทำให้เกิดความสำเร็จ

ในการบรรยายศัพท์เฉพาะทางเศรษฐศาสตร์ ก็จะใช้ทับศัพท์เป็นภาษาอังกฤษ นักศึกษาเกิดความเคยชิน แม้เป็นคำศัพท์อื่น ๆ ก็มักจะบอกให้นักศึกษาทราบว่าภาษาอังกฤษใช้ว่าอย่างไร ส่วนอื่นต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องก็เช่นเดียวกัน พยายามใช้ตำราภาษาอังกฤษควบคู่กับภาษาไทย

ผู้ที่มีส่วนร่วมทำให้เกิดความสำเร็จ และบทบาทของบุคคลนั้น

อาจารย์ท่านอื่น ๆ ที่สอนวิชาเอก หรือแม้จะเป็นวิชาที่เปิดให้กับนักศึกษานอกคณะ ก็ได้สอดแทรก ศัพท์เป็นภาษาอังกฤษเช่นกัน

อุปสรรคหรือปัญหาในการทำงาน และแนวทางในการแก้ปัญหา/อุปสรรคดังกล่าว

ปัญหาด้านผู้สอนจะไม่มี เพราะอาจารย์ส่วนใหญ่การเรียนระดับปริญญาโทถึงปริญญาเอกจาก ต่างประเทศ แม้ท่านที่จบในประเทศก็ผ่านหลักสูตรภาคภาษาอังกฤษ และใช้ตำราภาษาอังกฤษ

ปัญหาจะเกิดทางด้านนักศึกษาที่รู้ภาษาอังกฤษแบบไม่แข็งแรง แต่อาจารย์ก็พยายามกระตุ้นให้ นักศึกษาเห็นความสำคัญของภาษาอังกฤษในโลกปัจจุบัน

ผลลัพธ์หรือความสำเร็จที่เกิดขึ้นคือ

นักศึกษามีความเข้าใจ เห็นในความสำคัญของภาษาอังกฤษ จึงให้ความร่วมมือและตั้งใจมากขึ้น สำหรับวิชา English Reading on Economics มีนักศึกษาสนใจเข้าเรียนมากพอสมควรในปีแรกที่เปิด และ คิดว่าจะมีนักศึกษาสนใจมากขึ้นเรื่อย ๆ

การเรียนรู้ของผู้เล่าเรื่องจากประสบการณ์ความสำเร็จดังกล่าว

ทำให้ผู้สอนมีความตั้งใจมากขึ้นที่จะถ่ายทอดความรู้ภาษาอังกฤษให้นักศึกษาในหลักสูตร ภาษาไทย

สมรรถนะ (ความรู้ ทักษะ หรือทัศนคติ) ของผู้เล่าเรื่อง

เมื่อนักศึกษามีความตั้งใจ ผู้สอนก็มีกำลังใจมากขึ้นที่จะศึกษาวิชาใหม่ ๆ ให้นักศึกษาได้เข้าใจให้ ง่ายขึ้น กระตุ้นให้นักศึกษาอ่านหนังสือ/ตำราเป็นภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจให้มากขึ้น

ผลงานเชิงประจักษ์ของผู้เล่าเรื่อง คือ

นักศึกษาสามารถใช้ศัพท์เฉพาะทางเศรษฐศาสตร์ได้อย่างคล่องแคล่ว ดูได้จาก Course Syllabus และ PPT ที่เป็นภาษาอังกฤษ

คลังความรู้ที่ 6 การสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

บริบทหรือความเป็นมาของเรื่องที่เล่า

เนื่องจากวิชาดนตรีที่สอนมีรากมาจากประเทศตะวันตก ภาษาอังกฤษจึงเป็นส่วนประกอบหลักในการเรียนการสอนส่วนใหญ่

วิธีการ/ขั้นตอน หรือกระบวนการที่ทำให้งานนั้นประสบความสำเร็จ

อธิบายความหมายคำศัพท์ โครงสร้าง รูปแบบเป็นภาษาไทยให้เข้าใจในการเริ่มเรียน หลังจากนั้นจึงใช้ภาษาอังกฤษ

เทคนิคหรือกลยุทธ์ที่ทำให้เกิดความสำเร็จ

ใช้ภาษาอังกฤษตลอดเพื่อความคุ้นเคยและความเข้าใจที่รวดเร็ว
ใช้ทั้งตำราที่เป็นภาษาอังกฤษและการสอนที่มีการบรรยายเป็นภาษาอังกฤษผสม

ผู้ที่มีส่วนร่วมทำให้เกิดความสำเร็จ และบทบาทของบุคคลนั้น

อาจารย์ที่สอน และอาจารย์แลกเปลี่ยนที่เป็นชาวต่างชาติ รวมถึงวิทยากรรับเชิญมักมีการบรรยายที่ใช้ภาษาอังกฤษร่วมด้วยเสมอ

อุปสรรคหรือปัญหาในการทำงาน และแนวทางในการแก้ปัญหา/อุปสรรคดังกล่าว

อาจมีบางครั้งที่นักศึกษาเข้าใจไม่ลึกซึ้ง ก็จะมีการใช้ตัวอย่าง และอธิบายเพิ่มเติมเป็นภาษาไทยเพื่อความเข้าใจที่ดีขึ้น

ผลลัพธ์หรือความสำเร็จที่เกิดขึ้นคือ

นักศึกษาเข้าใจได้ดีขึ้น ไม่กลัวการใช้ภาษาอังกฤษ

การเรียนรู้ของผู้เล่าเรื่องจากประสบการณ์ความสำเร็จดังกล่าว

ต้องทำให้เกิดความเคยชิน ความกลัวจะลดลง
ให้นักศึกษาได้มีโอกาสใช้บ่อยๆเพื่อการพัฒนาที่ดีขึ้น

สมรรถนะ (ความรู้ ทักษะ หรือทัศนคติ) ของผู้เล่าเรื่อง

ตัวเราก็ต้องพัฒนาและใช้บ่อยๆเพื่อความคล่องในการใช้

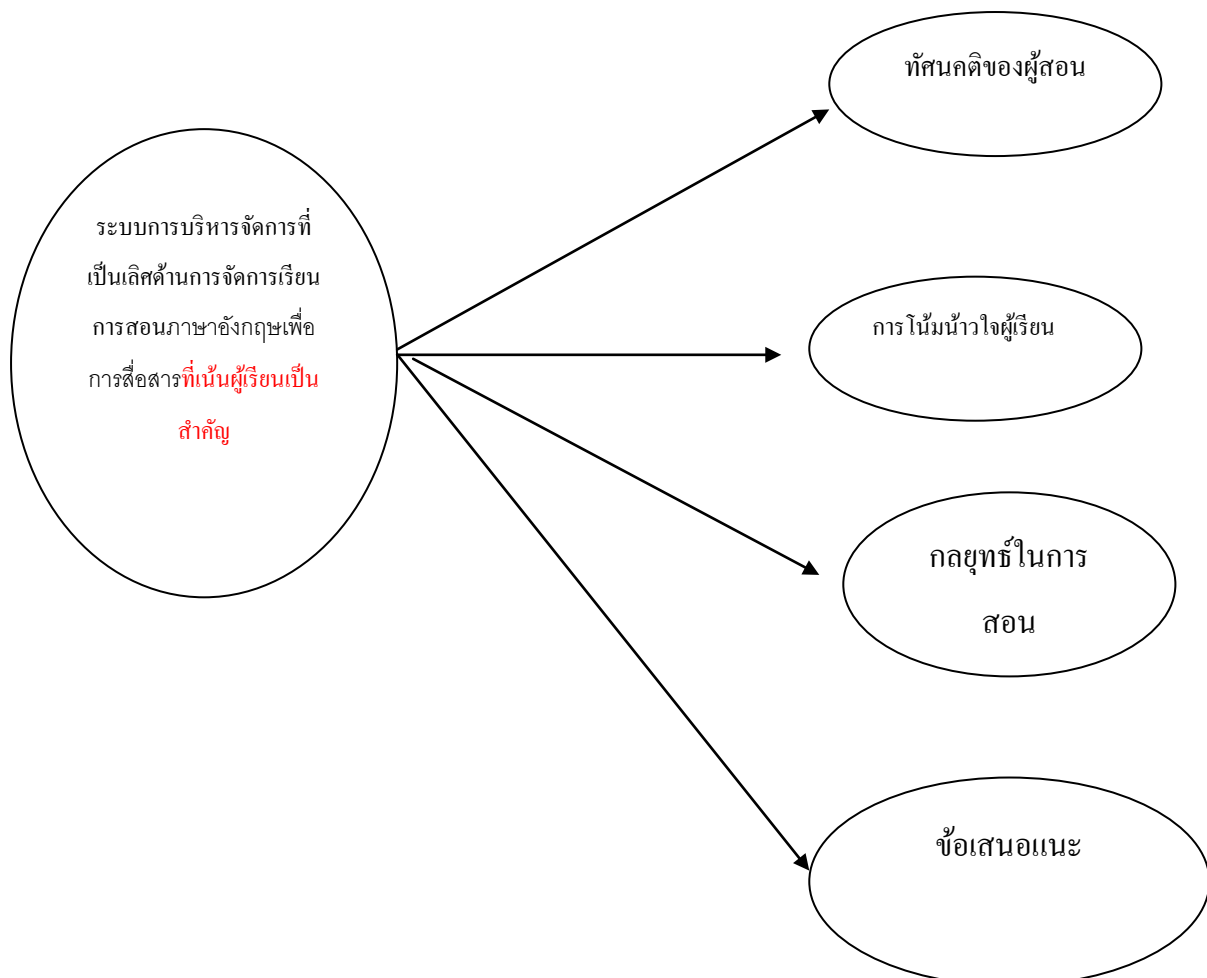
ผลงานเชิงประจักษ์ของผู้เล่าเรื่อง คือ

นักศึกษาสามารถสื่อสาร ได้ตอบ เข้าใจเมื่อมีการสื่อสารเป็นภาษาอังกฤษ

บทที่ 3

บทสรุป

ผลของการถอดบทเรียนของผู้ที่มีความเป็นเลิศด้านเทคนิคการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เป็นรายบุคคลและพัฒนาเป็นชุดบทเรียนหรือชุดประสบการณ์ดังกล่าว คณะทำงานฯ ใค้ร่ขอสรุปและนำเสนอชุดความรู้ในลักษณะโมเดลเชิงระบบ (Student-centered Approach System Model) โดยมีจุดประสงค์เพื่อนำชุดความรู้ดังกล่าวไปใช้ เพื่อการบริหารจัดการเรียนการสอนที่มีความเป็นเลิศให้เกิดขึ้นทั่วทั้งมหาวิทยาลัย อันจะส่งผลต่อการพัฒนาคุณภาพของคณาจารย์ คุณภาพงานการจัดการเรียนการสอน และพัฒนามหาวิทยาลัยรังสิตให้เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ (Learning Organization – LO) ต่อไป โมเดลเชิงระบบของความเป็นเลิศด้านเทคนิคการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมีรายละเอียดดังนี้



จากโมเดลองค์ประกอบความสำเร็จของการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญสามารถอธิบายการใช้งานของโมเดลดังกล่าวได้ดังนี้

การวิเคราะห์และสังเคราะห์การเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching)

การถอดบทเรียนชี้ให้เห็นโดยนัยยะว่า มีการสร้าง communicative competence (Hymes, 1971) ให้แก่ผู้เรียน อันประกอบด้วย competence 4 ประเภท คือ strategic competence, grammatical competence, sociolinguistic competence และ discourse competence (Canale & Swain, 1980; Savignon, 1983) โดยการเรียนการสอนช่วยให้ผู้เรียนสามารถสื่อความหมาย ให้ความหมายและแสดงออกในการมีส่วนร่วมในห้องเรียน เพื่อการสื่อสารอย่างถูกต้อง มีกลยุทธ์ และเหมาะสมในด้านต่างๆ ผ่านการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนและผู้สอน ด้วยวิธีการสอนและการใช้สื่อการสอนต่างๆ ดังนี้

1. มีทัศนคติที่ดีต่อการใช้ภาษาอังกฤษของผู้เรียน
2. เชื่อมั่นในการพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษของผู้เรียนด้วยแนวทางการเรียนการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร
3. ตระหนักถึงพื้นฐานความรู้และทักษะภาษาอังกฤษของผู้เรียนที่อาจแตกต่างกันในรายบุคคล
4. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ทดลองใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารอย่างอิสระ
5. ยอมรับการใช้ภาษาอังกฤษของผู้เรียนที่อาจไม่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์
6. เน้นการพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษของผู้เรียนในการสื่อสารเพื่อบรรลุเป้าหมายต่างๆ
7. สร้างแรงจูงใจให้แก่ผู้เรียน
8. เป็นและให้ต้นแบบของการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่ดีแก่ผู้เรียน
9. เสริมแรงสนับสนุนจากเพื่อน
10. เตรียมความพร้อมด้านต่างๆในการสอนที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อในการเรียนการสอน เช่น ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของผู้สอน คำสอน บทเรียน กิจกรรมทั้งภายในและภายนอกห้องเรียน สื่อการสอนและอื่นๆที่เป็นภาษาอังกฤษ เป็นต้น
11. ปรับเนื้อหาให้เหมาะแก่ผู้เรียน
12. สอนเนื้อหาเดิมมากกว่าหนึ่งครั้งตามความจำเป็นและเหมาะสมแก่ผู้เรียนและบทเรียน
13. ใช้ 2 ภาษา code switching ในห้องเรียนตามความจำเป็น

14. ใช้วิธีการถามตอบ
15. ใช้ simulation and role play
16. ใช้ team-based learning
17. ใช้ media ต่างๆ
18. ส่งเสริมให้ผู้เรียนฝึกฝนด้วยตนเอง

โดยสามารถแบ่งออกได้เป็นปัจจัย 3 กลุ่ม ดังนี้

1. ทักษะของผู้สอนประกอบด้วย

- มีทัศนคติที่ดีต่อการใช้ภาษาอังกฤษของผู้เรียน
- เชื่อมั่นในการพัฒนาภาษาอังกฤษของผู้เรียนด้วยแนวทางการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
- ตระหนักถึงพื้นฐานความรู้และทักษะภาษาอังกฤษของผู้เรียนที่อาจแตกต่างกันในรายบุคคล
- ยอมรับการใช้ภาษาอังกฤษของผู้เรียนที่อาจไม่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์
- เน้นการพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษของผู้เรียนในการสื่อสารเพื่อบรรลุเป้าหมายต่างๆ

2. การโน้มน้าวใจผู้เรียนประกอบด้วย

- สร้างแรงจูงใจให้แก่ผู้เรียน
- เป็นและให้ต้นแบบของการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่ดีแก่ผู้เรียน
- เสริมแรงสนับสนุนจากเพื่อน
- ส่งเสริมให้ผู้เรียนฝึกฝนด้วยตนเอง

3. กลยุทธ์ในการสอนประกอบด้วย

- เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ทดลองใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารอย่างอิสระ
- ใช้คำสอน บทเรียน กิจกรรมทั้งภายในและภายนอกห้องเรียน สื่อการสอนและอื่นๆที่เป็นภาษาอังกฤษ
- ใช้ 2 ภาษา code switching ในห้องเรียนตามความจำเป็น
- ปรับเนื้อหาให้เหมาะแก่ผู้เรียน
- สอนเนื้อหาเดิมมากกว่าหนึ่งครั้งตามความจำเป็นและเหมาะสมแก่ผู้เรียนและบทเรียน

- ใช้วิธีการถามตอบ
- ใช้ simulation and role play
- ใช้ team-based learning
- ใช้ media ต่างๆ

ข้อเสนอแนะ

1. สถาบันควรกำหนดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (CLT) ให้เป็นแนวทางหลัก เนื่องจากบางหลักสูตรยังใช้ CLT เป็นแนวทางเสริม
2. สถาบันควรส่งเสริมให้มีการระดมความคิดและแลกเปลี่ยนประสบการณ์การเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (CLT) อย่างต่อเนื่อง รวมทั้งร่วมกันกำหนดแนวทางการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (CLT) ให้ชัดเจน เป็นรูปธรรม และเป็นไปในทิศทางเดียวกันทั้งสถาบัน
3. สถาบันควรส่งเสริมให้มีการประยุกต์ใช้แนวทางการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (CLT) ที่หลากหลายและสอดคล้องกับความจำเป็นของแต่ละสาขาวิชาและคณะ
4. สถาบันควรส่งเสริมให้มีการศึกษาค้นคว้า วิจัย และพัฒนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (CLT) อย่างต่อเนื่องและเชื่อมโยงกับความเป็นเลิศในการวิจัยและสร้างสรรค์ ตลอดจนเผยแพร่สู่ภายนอก
5. ภาควิชา คณะ และหน่วยงานที่มีการเรียนการสอนหรือการฝึกอบรม ควรกำหนดรายละเอียดของแนวทางการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (CLT) ของตน เช่น บทเรียน คำสอน วิธีการสอน สื่อการสอน กิจกรรมภายในและนอกห้องเรียน ตลอดจนการประเมินผล โดยคำนึงถึง communicative competence ทั้ง 4 ประเภทของการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (CLT)
